

Catalogue des articles : 1996-2019

Depuis plus de 25 ans, nous avons édité en 53 numéros quelque 400 auteurs et 7000 pages environ. Voici quelques renseignements sur les numéros de cette collection :

1. – octobre 1996, 28 pp. (chez Yves Avril, 17 bis rue des Grands-Champs, 45 000 Orléans ; cote B.N.F. : 1999-4453 ; la revue est reliée par des spirales)
- 1 bis. – février 1997, 26 pp.
2. – juillet 1997, 66 pp.
3. – janvier 1998, 74 pp.
4. – novembre 1998, 86 pp.
5. – avril 1999, 66 pp.
6. – mars 2000, 124 pp. (la revue se voit attribuer le numéro *ISSN 1291-8032*, valable rétroactivement)
- 6 bis. – décembre 2000, 52 pp.
7. – mai 2001, 72 pp.
8. – décembre 2001, 116 pp. (la reliure de la revue est thermocollée)
9. – mai 2002, 54 pp.
10. – juillet 2002, 114 pp. (la revue change de couverture et de nom, elle est désormais agrafée)
11. – décembre 2002, 78 pp.
12. – avril 2003, 128 pp.
13. – septembre 2003, 80 pp.
14. – décembre 2003, 134 pp.
15. – mars 2004, 70 pp.
16. – juillet 2004, 46 pp.
17. – décembre 2004, 78 pp.
18. – avril 2005, 84 pp.
19. – juillet 2005, 68 pp.
20. – janvier 2006, 52 pp.
21. – septembre 2006, 86 pp.
22. – décembre 2006, 66 pp.
23. – mai 2007, 60 pp. (la revue passe de deux à quatre agrafes !)
24. – octobre 2007, 64 pp.
25. – décembre 2007, 80 pp.
26. – avril 2008, 80 pp.
27. – août 2008, 76 pp.
28. – novembre 2008, 76 pp.
29. – avril 2009, 80 pp.
30. – septembre 2009, 80 pp.
31. – décembre 2009, 80 pp.
32. – mars 2010, 164 pp.
33. – septembre 2010, 80 pp.
34. – avril 2011, 258 pp. (nouveau format : 14 x 20 cm à la française)
35. – novembre 2011, 204 pp.
- 36-37. – décembre 2012, 160 pp.
- 38-39. – décembre 2013, 178 pp.

- 40-41. – décembre 2014, 282 pp.
44-45. – décembre 2016, 206 pp.
46-47. – décembre 2017, 364 pp.
48-49. – décembre 2018, 362 pp.
50. – décembre 2019, 398 pp. (nouveau format : 15 x 24 cm à la française)
51. – décembre 2020, 336 pages (nouveau siège)
52. – décembre 2021, 264 pages
53. – décembre 2022, 464 pages

Et voici maintenant le sommaire des articles du *Porche*, bulletin de l'Association des Amis du Centre Jeanne d'Arc – Charles Péguy de Saint-Pétersbourg (octobre 1996 – mai 2002) devenu *Le Porche. Bulletin de l'Association des amis de Jeanne d'Arc et Charles Péguy* (juillet 2002 – septembre 2010) puis *Le Porche. Bulletin des amis de Jeanne d'Arc et Charles Péguy* (avril 2011 – ...) jusqu'en 2019 inclus :

« c.r. » = compte rendu
« en coll. » = en collaboration
« rés. » = résumé
« trad. » = traduction

NOMS	TITRES DES ARTICLES	N°	PAGES
O. A. Abachéva	Le libertin-comédien dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Choderlos de Laclos (en coll.)	11	35-40
Jean A'Beckett	Existe-t-il une Jeanne d'Arc dramatique ?	7	17-22
Gérard Abensour	Sainte ou héroïne ? Jeanne d'Arc au théâtre Kamerny de Moscou : 1924	28	24-28
	Quelle est cette grande espérance venue de l'Est ?	35	156-167
	Ilya Ehrenbourg rend hommage à Charles Péguy (en coll.)	44-45	175-179
Stella Lazarevna Abramovitch	Notes mémorielles	50	123-145
Artur Adson	Halte à Nancy [1950]	36-37	78-80
Jean Michel Adventus	Leçons de ténèbres pour le repos des petites souris. Extrait [2001]	28	75-76
V. V. Afanassiev	<i>Jeanne, Pucelle de Dieu</i> du prince Serge Sergueïévitch Obolenski (résumé)	1bis	12-13
Joseph Ageorges	Dans l'intimité de Péguy [1946]	22	49-53
Youri Guermanovitch Akimov	Au service de la France et de la Russie : le baron Johann-Hermann von Diskau (rés.)	17	37-38
Anne Akimova-Louyest	<i>Jeanne d'Arc</i> de Maeterlinck : pièce symboliste ou pièce de circonstance ?	32	100-106
Betti Alver	Pedja [1931]	30	20-23
Mohamed Allayl	L'ombre de Jeanne d'Arc dans l'œuvre de René Char	32	107-111
Véronique Dmitrievna Altachina	Paris dangereux chez Choderlos de Laclos et L. Filatov	12	86
	Le lys de Milady ou « Cent cinquante ans après » : Courttilz de Sandras et Alexandre Dumas (rés.)	20	13-14
Constantin Andrianov	L'idée de la royauté sous Charles VI et la conception du pouvoir monarchique français (rés.)	17	34-37

E. K. Andrianova	Les relations littéraires franco-russes : histoire de la question (rés.)	1bis	19-20
Michel Anikiev	Les raisons de la catastrophe de Nicopolis	6	9-28
Anonyme	Aspects d'un univers dramatique. Notes diverses sur Charles Péguy [1941]	50	313-329
Anonyme (Y. Avril)	<i>In memoriam</i> Georges Peyronnet et Antoine Beau	33	2
	Notre association endeuillée	42-43	2
Anonyme (Gaston Boyer)	Présentation de la Saint-Do à Notre-Dame de Lourdes [1973]	6	65-68
Anonyme (Le Paon d'Héra)	Appel à contributions pour la revue <i>Le Paon d'Héra</i>	32	3
Anonyme (R. Vaissermann)	Catalogue 1996-2004	18	79-84
	Jeanne d'Arc en littérature. Prose, poésie, théâtre, du XV ^e siècle au XXI ^e siècle	29	4-6
	Convocation à la prochaine Assemblée générale	29	79-80
	Catalogue des articles 1996-2010. Index des illustrations	32	150-161
	1964-2014. Le Centre Charles-Péguy a 50 ans	40-41	4-6
	« Passerelles en poésie » : une jeune collection de poésies bilingues	48-49	359-360
	Catalogue des articles : 1996-2019	50	331-380
	Catalogue des illustrations : 1996-2019	50	381-393
Jeanne d'Arc	« Vous, Anglais, qui n'avez aucun droit [...] » [1429]	12	127
Annette Aronowicz	Le peuple juif dans Notre jeunesse	26	43-46
S. You. Arsénéva	Charles Péguy, Alain-Fournier et Alexandre Blok : la révolution ou Dieu (rés.)	1bis	8
	Charles Péguy et Alain-Fournier : la révolution ou Dieu	2	34-37
N. A. Assanova	Romain Rolland et Péguy : panthéisme et philosophie de la vie (rés.)	1	14
	Trois Rois des Aulnes (rés.)	1bis	15-16
	Trois Rois des Aulnes	3	70-73
Bernard Auzanneau	Bernanos et les Russes : une fraternité d'âmes	7	57-64

Isabelle Auzanneau	Jules Verne et la Russie	7	39-46
Serge Sergueïévitch Avérintsev	<i>Statera facta est corporis</i> . Sur un motif de Simone Weil [1986]	25	78-79
Anne-Catherine Avril	Israël, guerrier de Dieu	21	23-29
Florent Avril	Péguy dans les encyclopédies des pays de l'Est : 1960-1980 – en coll.	11	77-78
Yves Avril	Inauguration du Centre Jeanne-d'Arc – Charles-Péguy à Saint-Pétersbourg	1	5
	Jeanne d'Arc et Péguy enseignés aujourd'hui en Russie (rés.)	1	7
	Présentation du colloque	1bis	3
	À nos amis	2	2-3
	À nos amis	3	2
	À nos amis	4	3
	Trois amis disparus	4	5-6
	Un correspondant des <i>Cahiers</i> en Russie ou Étienne Avenard entre Jaurès et Péguy	4	79-86
	À nos amis	5	2
	Bref compte rendu du Centre polonais Jeanne d'Arc-Charles Péguy « L'Europe de l'Espérance »	6	4-5
	Impasse et vocation de l'intellectuel : de <i>Lorenzaccio</i> à Vladimir Korolenko	6	75-79
	À nos amis	6bis	5
	Péguy en Finlande	6bis	31-47
	Tu ne tueras point	6bis	50-52
	À nos amis	7	3
Un article de Maximilian Volochine sur Péguy	8	105-113	

Yves Avril

À nos amis	9	3
À nos amis	11	3
Le Porche, Association des Amis de Jeanne d'Arc et de Charles Péguy	11	9-10
Youri Konstantinovitch Térapiano. Présentation	11	72
Péguy dans les encyclopédies des pays de l'Est [1960-1980] – en coll.	11	77-78
À nos amis	12	5
Rome et Saint-Pétersbourg : la fuite et l'exil	12	83-84
À nos amis	13	3-4
Vérité de l'étymologie	13	15-18
La langue komi	13	65-66
Chers amis	14	1
Pourquoi un colloque Jeanne d'Arc – Charles Péguy en Finlande ?	14	5-7
Chers Amis	15	3-4
Chers Amis	16	3
Chers Amis	17	3
Chers Amis	18	5
Péguy à Lyon	18	10-11
Chers Amis	19	3
Chers Amis	20	1-3
Anna-Majia Raittila	20	35
Chers Amis	21	1-2
Justice, équité, miséricorde	21	3-9
Chers Amis	22	1-4

Yves Avril

Youri Malinine (1946-2007)	24	2
Addendum au « Compte-rendu du colloque de Bialystok-Varsovie, Pologne (8-13 juin 2007) »	24	8
Jan Twardowski	24	11
Introduction aux « Onze poèmes » de Lassi Nummi	24	23
<i>Péguy de combat</i> de Rémi Soulié (c. r.)	24	60-61
<i>La Pucelle de France</i> de Juan de Gamboa (c. r.)	24	62
À nos amis	27	1-2
Introduction à « Nos amis poètes et traducteurs »	27	5-7
Deux poésies finno-ougriennes	28	67
Arnaud Teyssier, <i>Charles Péguy. Une humanité française</i> (c. r.)	28	74
Péguy : amitiés et ruptures	29	31-41
Index alphabétique des auteurs	30	77-79
Assemblée générale 2010 de l'Association « Le Porche ». Rapport financier	33	5
<i>In memoriam</i> Claude Fournier et André Poujade	34	4
Convocation à la prochaine Assemblée générale	34	5
Aperçu de la bibliothèque Robert-Burac	35	4-10
<i>Le Porche du mystère de la deuxième vertu</i> , mystère de la fidélité, de la paternité et de l'abandon	35	168-176
Règlement et déroulement du concours de poésies komies	36-37	5-9
Jean Bastaire, <i>Éloge de la fidélité au temps de l'éphémère</i> ; Hélène et Jean Bastaire, <i>Insurrection pascale</i> (c. r.)	36-37	143-145
Laure Meesemaecker, <i>L'Autre visage de Louis Massignon</i> (c. r.)	36-37	151-152

Yves Avril

Jean-Pierre Rousseau, <i>Le havre introuvable & Florilège poétique</i> (c. r.)	36-37	154-156
Éditorial	38-39	1-2
Árpád Göncz	38-39	59
Gyula Illyés	38-39	113
John Bradburne	38-39	126-127
Karl Ristikivi, <i>Don Juan et Jeanne la Pucelle</i> (c. r.)	38-39	169
Pavel Krylov, <i>L'Ingrie, les Ingriens et l'Église d'Ingrie dans le passé et le présent & La Licorne et la reine de mai</i>	38-39	170-172
Chers Amis	40-41	1-3
<i>Index nominum</i> et appendice à la traduction de <i>La Licorne et la reine de mai</i> de Pavel Krylov	40-41	119-140
Une lettre d'Ingrid Bergman au père Doncoeur	40-41	171-172
Convocation à la prochaine Assemblée générale	42-43	3-4
Programme du colloque « Charles Péguy » organisé par le Porche à Jérusalem (2016)	42-43	275-276
Robert Royal, <i>A Deeper Vision</i> (c. r.)	42-43	278-284
Deuils et joies de l'année 2016	44-45	9-10
Colloque de Jérusalem. Les vingt ans du <i>Porche</i>	44-45	13-16
Armas J. Pulla	48-49	19
M.-J. Krück von Poturzyn	48-49	29
B. I. Riaboukha	48-49	37
André Charov : « Maladie mentale »	48-49	95
A. S. Golovina	48-49	147

Yves Avril	En guise d'introduction	48-49	153
	Nécrologie	50	5
	<i>In memoriam</i> Michel Leplay et René Marichal	50	6-8
	<i>Mea culpa</i>	50	9-10
	<i>In memoriam</i> Fanny de Sivers	50	13
	Petite vie de Juhani Rekola	50	45
	Hannu Mäkelä dans l'ombre de Jeanne	50	55-56
	Vladimir Ilitch Raïtsses et Stella Abramovich	50	117-120
	Un tapuscrit en quête d'auteur	50	311-312
E. You. Bachkirova	Les Français à Saratov	5	14-24
	La correspondance de Vladimir Pozner et Constantin Fédine	6	95-104
Cécile Balavoine	Zola et Huysmans à Lourdes, entre pureté et décadence, entre fin de siècle et fin des temps	15	24-27
Auguste Barbier	Jeanne d'Arc [1840]	40-41	156-157
	Jeanne d'Arc. 1430 [1843]	40-41	159-160
	À Jeanne d'Arc [1856]	40-41	160-161
	Une soirée d'Esprits (extrait) [1869]	40-41	161
	Jeanne d'Arc jugée par Shakespeare [1880-1882 ?]	40-41	162-167
Céline Barral	Utopie et mélancolie. Bloch et Péguy face à la porte de la mystique juive	46-47	129-153
Clotilde Barthélemy-Renaud	La césure italienne et sa fonction stylistique chez Péguy	35	108-117
Jean Bastaire	Sous le patronage de Jeanne d'Arc et de Péguy (rés.)	1	8
	Le salut du monde	27	24
Gilles Baudry	« <i>Il neige, Nadejda...</i> »	27	20

Gilles Baudry	De l'âme	27	21
	« <i>Cherchez bien...</i> »	34	206-207
	Ostinato	34	208-210
Pierre Nikolaïévitch Bazanov	Le prince Serge Sergueïévitch Obolensky, biographe de Jeanne d'Arc	46-47	294-316
Danièle Beaune-Gray	Georges Fédotov, lecteur de Péguy	8	45-51
Michel Bee	Walras et Péguy : l'économie et la philosophie dans une écoute mutuelle	46-47	201-233
Joachim du Bellay	Sonnet : « <i>Heureux qui, comme Ulysse...</i> » [1558]	40-41	250-251
Benoît XVI	Benoît XVI parle de sainte Jeanne d'Arc (audience & résumé)	34	21-28
Daniel Bensaïd	Mai 1429, naissance d'un mythe : Jeanne d'Arc, la revenante [2009]	32	4-8
	Note sur Péguy [2007]	42-43	45-50
Ingrid Bergman	Lettre au père Donccœur [1949]	40-41	171-172
Catherine Bernier	L'énigmatique Monsieur Herr	35	75-85
Pauline Bernon-Bruley	Jeanne d'Arc en clair-obscur	8	36-44
	Sixième colloque du Centre Jeanne-d'Arc – Charles-Péguy de Saint-Pétersbourg	9	5-9
	Le colloque de Helsinki	11	5-7
	Monuments et découvertes	12	57-66
	Les jardins de Péguy	14	99-111
	Le colloque de Lyon (22-24 avril 2004)	16	5-6
	Un arrêt du temps chez Bérulle et Péguy	18	44-50
Évelyne Beuzit	La poésie liturgie	25	44-54
Marguerite Biélaïa	Présence du miracle : la <i>Jeanne d'Arc</i> d'Harold Strelkov	8	114-115
Anne Bignan	Jeanne d'Arc ou l'interrogatoire [1832]	40-41	145-146

Anne Bignan	Les femmes (extrait) [1846]	40-41	146-153
Jacques Birnberg	Colloque Jeanne d'Arc – Charles Péguy de Pieksämäki (5-6 août 2006)	22	5-8
	La <i>Ballade du cœur</i> de Charles Péguy : paysage mental et amorces de paysages, suivi d'Observations sur l'édition du poème dans la Pléiade	25	12-21
Margot Birnberg	La reconnaissance et le nouveau statut des aborigènes australiens par la résurrection de leur art	21	54-62
Inna Alexandrovna Bitiougova	Dostoïevski et Péguy (rés.)	1bis	3-4
	Dostoïevski et Péguy	3	19-31
	Fédor Batiouchkov et l'héritage de Dostoïevski dans l'œuvre de Vladimir Korolenko	9	39-44
N. S. Bodroukhina	La France et les écrivains russes (rés.)	1bis	21-22
	Baudelaire dans la littérature russe	6	81-94
Tatiana Yourievna Boïarskaïa	Le théâtre à Paris et à Saint-Pétersbourg vers 1830 (rés.)	20	15-16
Joseph Boly	Claudél, une vie imprégnée de la Bible	26	16-19
Sylvain Bonmariage	Tombeau de Charles Péguy [1916]	36-37	139
Philippe Bonnichon	Quelques aspects des relations entre la France et la Russie au siècle des Lumières	3	32-43
Aude Bonord	La plume et l'épée. Jeanne d'Arc, une sainte de l'entre-deux-guerres pour l'entre-deux-guerres (Delteil, Bernanos, Suarès)	32	67-78
Nina Boudylina	La poésie l'amour [2001]	34	153-179
	Cierge mystérieux [2001]	34	153-173
	Poésie. Essai [2001]	34	172-175
	Vers extraits du cycle « Gravure en noir et blanc » [2001]	34	174-179

Hélène Vladimirovna Boulycheva	La prière comme genre littéraire dans la littérature du Siècle d'argent	18	56-61
Antoine Bouyssy	Son rire [1931]	25	77
Olivier Bouzy	Le parler lorrain de Jeanne d'Arc	13	37-40
	La littérature de bâtardise	31	53-56
John Bradburne	<i>Ut unum sint</i> [1956]	38-39	128-135
Serge Valentinovitch Brel'	À Jeanne d'Arc	50	150-151
Catherine Brémeau	Péguy-Malévitch ou la sublimation de l'imagerie populaire	26	50-53
Valéry Brioussov	Au Teuton [1914]	10	16-19
Jacques Broche	Berlioz et la Russie	7	31-34
	En septembre à Varsovie	17	4-5
Yves Bruley	Osmo Pekonen, <i>La Rencontre des religions : autour du voyage de l'abbé Réginald Outhier en Suède en 1736-1737</i> (c. r.)	36-37	152-154
Mieczysława Buczkówna	Intérieur de la cathédrale [1969]	30	57
	Notre-Dame [1959]	30	57
Liliane Burac	Impressions de colloque	4	4
Robert Burac	Charles Péguy et le totalitarisme de gauche	4	60-62
	Voix et moyeux	38-39	174
Sébastien Cagnoli	Quatre épisodes poétiques de la vie des komis	27	35-40
Marianne Chakhnovitch	L'épicurisme dans la vie intellectuelle du XVIII ^e siècle	7	23-30
	L'image de la « pucelle guerrière » dans les mentalités française et russe (en coll.)	8	86-89
	L'eudémonisme et la littérature « fin de siècle »	11	55-57

Marc Champigny	Allocution de clôture	14	8
Éric Chams	Précisions aux péguistes sur Jean-Maurice Bugat	33	73-80
René Char	Jeanne qu'on brûla verte [1956]	24	64
André Charov	Maladie mentale [2000]	48-49	96-99
Emmanuelle Chastanet	Jeanne d'Arc au théâtre en 1642 : entre sainte et héroïne	31	20-31
Michel Izraïlévitch Chlaïne	Infirmière [1983]	48-49	246-248
	Jeanne [1986]	48-49	249-251
Hélène de Choiseul	Jeanne d'Arc [1828]	27	76
Adeline Choserot	Jeanne parmi ses contemporaines : portraits de femmes en Lorraine médiévale d'après Philippe de Vigneulles	34	211-248
Lucien Christophe	Invocation à Péguy [1916]	48-49	297-300
	Vie et mort de Péguy [1932-1934]	48-49	315-325
	Péguy sur la route éternelle [1941]	48-49	325-337
	Intermezzo de Noël [1941]	48-49	331-333
Lioudmila Chvédova	Jeanne d'Arc et la cathédrale dans l'œuvre de Charles Péguy	8	52-61
	La France des cathédrales par les poètes russes	10	9-11
	Une traduction de Péguy en russe	11	11-12
	L'art gothique chez Charles Péguy et Maximilien Volochine	12	45-56
	Péguy et Hugo, amoureux de l'architecture	14	82-89
	Métamorphoses de la cathédrale chez Charles Péguy et ses contemporains	17	55-66
	Péguy et la prière des pierres	18	23-27
	La guerre dans l'œuvre de Maximilien Volochine	21	30-39
	Maximilien Volochine et la Bible	28	42-48

Lioudmila Chvédova	L'Image de Jeanne d'Arc dans les littératures européennes	48-49	5-8
Paul Claudel	Sainte Jeanne d'Arc [1947]	34	106-109
Jean Cocteau	La grande pitié des victimes de France [1915]	48-49	278-283
Louise Colet	Le Musée de Versailles [1839]	36-37	135-137
Pierre Corneille	Hymnes à sainte Geneviève [1665]	36-37	121-133
Jacqueline Cuche	Péguy aux sources du dialogue judéo-chrétien	46-47	11-35
Charles Coustille	Péguy et les docteurs juifs au temple de Jérusalem	46-47	36-51
Anne Czerwińska	« <i>Le bénéfice de tant d'épreuves...</i> »	26	65-74
Titus Czyżewski	La cathédrale [1920]	30	36-37
Ursula Dąbska-Prokop	Le paraverbal chez Charles Péguy	34	61-73
Hélène Daillet-Naveau	La genèse du <i>Porche du mystère de la deuxième vertu</i> de Charles Péguy (rés.)	1bis	9
	De la <i>Suite du Mystère de la charité</i> au <i>Porche du mystère de la deuxième vertu</i> de Charles Péguy	3	8-12
	Le Mal dans l'imaginaire français (1850-1950). Éthique et esthétique chez Péguy : un combat sur deux fronts	4	27-37
	Un cantique à plusieurs voix : dialogisme et polyphonie dans le <i>Porche du mystère de la deuxième vertu</i> de Charles Péguy (1911)	27	59-72
	Étienne Barilier, <i>Ils liront dans mon âme. Les écrivains face à Dreyfus</i> (c. r.)	29	77
	Michel Murat, <i>Le Vers libre</i> (c. r.)	29	77
	Identité du peuple antique dans les œuvres en prose de Charles Péguy	42-43	69-86
	Péguy et la guerre : entre patriotisme et engagement. Les sources antiques de la guerre chez Péguy	42-43	87-116
	Charles Péguy, chantre de l'espérance divine	42-43	117-138

Hélène Daillet-Naveau	Introduction à Leo Spitzer, « Du style de Charles Péguy »	42-43	141-143
	Eddy Marix, ami et soutien des <i>Cahiers</i>	46-47	52-84
Jean-Marie Daillet	Intégration dans la culture mondiale : la Russie et l'Europe, une décision européenne	11	15
Gustave Dantu	Les adieux de Jeanne à Domremy [1900]	48-49	145
Didier Dastarac	Prier 15 jours avec Jeanne d'Arc	19	66-67
Claire Daudin	Péguy – Bernanos : le relais de Jeanne d'Arc	23	51-57
	Compte-rendu du colloque de Białystok-Varsovie, Pologne (8-13 juin 2007)	24	3-7
	Colloque de Saint-Petersbourg (13-15 mars 2008)	26	3-5
	Les maisons de Moissac. Une amitié en devenir	29	58-63
	Péguy et la « révolution mentale moderne » : une lecture de Zangwill	33	49-54
Laure F. Dawalt	La nostalgie dans le cycle de chansons <i>Terre de France</i> de Louise Talma [2013]	40-41	206-254
André Dayez	Notre Dame [1969]	48-49	339-340
Jean Debay	Avec Charles Péguy, Victor Hugo	34	93-99
Victor-Henri Debidour	La leçon de Péguy [1963]	16	35-46
Geneviève Decrop	L'utopie de Charles Péguy	28	3-12
André Denissov	Le mythe dans le théâtre lyrique français de la première moitié du XX ^e siècle (rés.)	20	16-18
Julie Deramond	Jeanne d'Arc, héroïne de Gounod	27	41-52
	Les voix de <i>Jeanne au bûcher</i>	32	92-99
Valérie Derivaz	Compte rendu de colloque (Orléans, 6-9 mai 2009)	30	6-8
Pierre Deruaz	Présentation de <i>Prier 15 jours avec Charles Péguy</i>	19	8-15
	Faire un sillon...	27	22-23

Bruno Devos	Le manifeste de Charles Péguy	21	62-73
Armand Didier	À Charles Péguy [1914]	48-49	262
Hélène Nafiéva Djoussoïéva	Heureux présage au seuil du XXI ^e siècle (rés.)	1	6
	Les <i>Cahiers de la quinzaine</i> et la presse russe du tournant des XIX ^e et XX ^e siècles [rés.] (en coll.)	1bis	5-6
	Les <i>Cahiers de la quinzaine</i> de Charles Péguy et la presse périodique russe des années 1880 à 1914 (en coll.)	2	38-45
	La Jeanne d'Arc de Dimitri Mérejkovski et de Sergueï Obolenski (en coll.)	7	9-16
	<i>Notre jeunesse</i> et le <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> traduits en russe. Réflexions sur le <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> traduit en russe	8	73-76
	Paris, Pétersbourg, magnifiques et contradictoires	12	27-37
	Les jeunes écrivains aux <i>Cahiers de la quinzaine</i>	14	69-71
	Charles Péguy et Vladimir Korolenko	17	70-72
	Le mystère comme élément de la foi chez Péguy et les écrivains russes de la fin du XIX ^e siècle	18	51-55
	Présence des textes bibliques dans l'œuvre de Charles Péguy et de Maximilien Volochine	26	46-50
	Jeanne d'Arc : dialogues poétiques sur la Toile	32	141-144
	Robert Burac, éditeur des <i>Œuvres en prose complètes</i> de Charles Péguy	33	66-67
Le thème de l'espérance dans les poésies russe et française	36-37	42-51	
Véronique Arkadievna Dolina	Sept chants de Jeanne d'Arc [1989]	34	110-121
	À un vieil ami [1996]	34	122-123
Hélène S. Domoratskaïa	Aux sources du surréalisme littéraire : les symbolistes et Lautréamont	9	35-38

Hélène S. Domoratskaïa	L'image de Paris dans Nadja d'André Breton	12	106
	La formation du langage cinématographique dans le contexte de l'avant-garde parisienne (début du XX ^e siècle) [rés.]	17	22-23
	L'Église et le christianisme au pilori dans les films de Luis Buñuel et Salvador Dali	28	51-53
Fédor Mikhaïlovitch Dostoïevski	En quelle langue doit parler un futur pilier de sa patrie ? [1876]	13	49-51
Svetlana Nikolaïevna Doubrovina	L'interprétation chrétienne des images antiques chez Gide dramaturge (rés.)	20	18-20
Matthieu Dubost	Penser le changement par l'image. Réflexions sur Walter Benjamin	15	12-18
	Le pardon selon Emmanuel Lévinas. En deçà et au-delà de la justice	21	9-17
	Le langage de l'amitié selon Maurice Merleau-Ponty. Réflexions sur le dialogue	29	64-68
Jean-Noël Dumont	L'histoire de Joseph, une exégèse poétique	44-45	89-102
Violaine Dupré La Tour	L'audace dans le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc	18	17-22
Élie Grigoriévitch Ehrenbourg	Sur la mort de Charles Péguy [1915]	44-45	178-179
Catherine You. Élizarova	La pensée patriotique de Christine de Pisan dans le <i>Ditié de Jehanne d'Arc</i>	1bis	24
	Le patriotisme de Christine de Pisan dans le <i>Ditié de Jehanne d'Arc</i>	2	4-13
	Le juste gouvernement selon Christine de Pisan (rés.)	4	8-9
	Christine de Pisan et le bonheur maternel	9	11-15
	L'éducation religieuse et morale de la femme dans <i>Le Mesnagier de Paris</i>	12	84-85
Frédéric Farat	Le mystère de l'inspiration de Péguy [2000]	38-39	143-146
Charles Simon Favart	La France délivrée par la Pucelle d'Orléans [1734]	29	72

V. E. Fédotova	Valéri Brioussov et Paul Verlaine (en coll.)	15	19-23
Knut Ferlov	Le premier article sur Péguy paru en Finlande [1912]	14	130-133
Jerzy Ficowski	Place de la musique [1966]	30	56
Vladimir Filimonov	La pensée historique française et russe (fin du XIX ^e et début du XX ^e siècle) : Fustel de Coulanges et Kareïev (rés.)	17	47-48
Laurent Flichy	La figure de la Vierge Marie dans <i>Sagesse</i> de Paul Verlaine	28	34-41
S. M. Fomine	Charles Péguy, Alain-Fournier et Alexandre Blok : la révolution ou Dieu (rés.)	1bis	8
	Charles Péguy et Alain-Fournier : la révolution ou Dieu	2	34-37
Yann Foucault	Péguy, un poète polémique	34	53-60
Claude Fournier	La Maison de Jeanne d'Arc	22	43-46
	Le Centre Charles-Péguy	22	46-48
Corinne Fournier-Kiss	Élaboration de « l'idée russe » au XIX ^e siècle : le rôle joué par les femmes russes émigrées à Paris	33	32-37
François (pape)	Homélie	48-49	13-16
Laurent Gamel	Le monde anglophone et la littérature anglaise vus des <i>Cahiers de la quinzaine</i> (en coll.)	29	11-28
Camille Gandilhon Gens d'Armes	Le sacrifice sur le Cantal [1917]	48-49	303-307
Jean Garapon	L'image des capitales d'Europe dans les <i>Souvenirs</i> d'Élisabeth Vigée-Lebrun, de Paris à Saint-Pétersbourg	12	92-93
Alain Gaussérés	« Entre la cité de l'homme et la Cité de Dieu » : la Pologne ?	22	8-9
Juškov Geň	La pivoine [s. d.]	27	37
	Samovar [s. d.]	27	37-38

Françoise Gerbod	Péguy lecteur de Victor Hugo (rés.)	1	13
Alain Gérente	Mot de bienvenue	18	9
Maurice de Germigny	Homélie prononcée à Orléans le vendredi 8 mai 2009	31	2-4
Henri Ghéon	Le dernier <i>Cahier</i> de Péguy [1915]	48-49	286-290
Elsa Godart	Du mot à la chose	13	74-75
	Sincérité et foi chez Péguy poète	14	112-117
	Le déplacement de la sincérité dans la religion de Jeanne d'Arc à Charles Péguy	15	57-66
	Mystique et prière du cœur	19	20-32
	Phénoménologie de la pensée johannique	23	43-48
	Convocation à l'Assemblée générale 2010	32	163
Nicolas Vassiliévitch Gogol	En quoi consiste finalement l'essence de la poésie russe [1846]	13	47
	« Le peuple russe est très fort pour s'exprimer... » [1842]	13	47-48
Jean-Pierre Goldenstein	L'ancien et le nouveau « jeu des vers » chez Blaise Cendrars	15	28-35
Alla Sergueïevna Golovina	« Asile de fous. Parc bien entretenu... » [ca. 1930]	48-49	148-149
Árpád Göncz	Jeanne 1919 [1983]	38-39	60-109
Lioudmila Gourévitch	Le violoniste Louis Paisible à Saint-Pétersbourg	12	89-90
	Le violoniste français Pierre Rode en Russie. Au croisement de deux styles (rés.)	17	18-20
Vladimir Gourévitch	Une troupe lyrique française à Pétersbourg au XVIII ^e siècle	12	91-92
	La musique de l'image et l'image de la musique : la partition de Vladimir Bibergan pour le film <i>Le Début</i>	32	117-120
Tatiana A. Gourina	La quête morale de Romain Rolland dans <i>Les Tragédies de la Foi</i>	9	47-53

Tatiana A. Gourina	L'image de Paris dans <i>Les Thibault</i> de Roger Martin du Gard	12	104-105
	L'image de la nature en transformation dans le roman de Jean Giono <i>Que ma joie demeure</i> (rés.)	20	20-22
Paul Gregor	Études péguistes	22	55-60
Michel Guet	Péguy socialiste utopique	35	86-108
Léon Guillot de Saix	Les morts immortels [1917]	48-49	308-312
Catherine Guissina	Les sources philosophiques de l'œuvre d'André Malraux	7	65-68
	Jeanne d'Arc et les héros d'André Malraux	8	9-11
Michal Guitel	Jeanne d'Arc [2002]	48-49	256-257
Robert Guyon	Le doyen Bernard Guyon	34	7-18
André Hallays	Le patronage de la Maison-Blanche [1894]	40-41	189-193
	« Il y a un an environ... » [1895]	40-41	193-195
	« Au jour le jour » [1896]	40-41	196-197
Lasse Heikkilä	Finlande, I et II [1959]	10	78-89
	<i>Terra Mariana</i> , I et II [1959]	10	90-99
	Jeanne, I, II et III [1959]	10	100-105
	Avance [1959]	10	106-108
Anne-Rachel Hermetet	Ambitions universalistes et esprit français dans le mouvement du renouveau spirituel. 1910-1919	35	118-128
Suzanne Itäkare	Religieuses et soldats. Moniales de la littérature, à la lumière du personnage de sainte Jeanne	20	48-52
Yannick Jaffré-Garcia	Charles Péguy : raison, mystique, Nation	34	81-92
Hélène Jakubčáková	La prière et le langage de la poésie spirituelle de Péguy	28	13-19

Michel Janocha	Le langage de l'icône	21	51-54
Mieczysław Jastrun	Chartres [1966]	30	52-53
	Vézelay. Basilique Sainte-Madeleine [1967]	30	54-55
Krzysztof A. Jeżewski	Jeanne d'Arc [2009]	30	28-29
	Les cathédrales [1978]	30	64-65
	« <i>Il ne restera après nous...</i> » [2009]	30	64-65
Monique Jutrin	Une lectrice de Péguy : Rachel Bepaloff	8	32-35
Moïse Kagan	La Russie et la France : l'histoire de leur relation et le problème du changement	17	9-11
Isabelle Kaiser	Le Poète [1914]	48-49	268
Nina Nikolaïevna Kalitina	Les problèmes de l'art russe dans les œuvres de critiques d'art français : Viollet-le-Duc, Louis Réau, Louis Hautecœur (rés.)	1bis	18
	L'art figuratif russe et les critiques d'art français (Viollet-le-Duc, Louis Réau, Louis Hautecœur)	3	44-48
	Jeanne d'Arc dans la sculpture monumentale française	8	83-85
	Le thème de la ville dans l'œuvre de Charles Meryon	12	97-98
	Le peuple et l'art. Les fêtes au temps de la Révolution française. 1789-1799 (rés.)	17	17-18
	Le monument funéraire dans la France du XIX ^e siècle : mystère et prière	19	38-40
	L'image de l'écrivain dans la sculpture française au tournant des XIX ^e et XX ^e siècles	25	9-11
Jeanne d'Arc dans l'œuvre de Maurice Denis	28	23-24	
Małgorzata Kamecka	Les grands personnages de l'histoire de France dans les récits des voyageurs polonais au XVIII ^e siècle	31	32-40

Vlada Kanioukova	« <i>Ne traîne pas, bourreau rapace !</i> »	36-37	26-27
Jean Kasprowicz	Portail de la cathédrale [1906]	30	34-35
Jean Kaznowski	Les vieillards [2008]	30	72-73
	Fin de règne [2008]	30	74-75
	Au grand galop [2008]	30	76
Frédéric Keck	L'activité universitaire peut-elle s'arrêter ? Réflexions sur la grève et la grippe (Sorel et Péguy)	34	29-52
Jukka Kekkonen	Du bûcher à la canonisation [2017] (en coll.)	48-49	23-24
Catherine Maria Rodrigo Kern-Pereira	Une clef pour la lecture du <i>Porche du mystère de la deuxième vertu</i>	4	38-49
	Fatima-Petrograd de 1917 jusqu'à la fin du XX ^e siècle (en coll.)	11	63-66
	« Celle qui intercède ». Marie, icône de la miséricorde de Dieu dans la vie et l'œuvre de Péguy	14	118-124
	Rencontre de Varsovie. 11-14 septembre 2004	15	5-6
	La méditation (<i>tefilla</i>) de Charles Péguy	18	39-43
	Charles Péguy et la Bible. Pour une lecture symbolique de la vie et de l'œuvre de Péguy	23	58-59
	L'enracinement biblique de Péguy et la dimension prophétique de sa parole	26	54-58
	Péguy-Maritain : une amitié à feu et flammes	29	47-52
	Vocation d'Israël, vocation de Jeanne d'Arc, vocation de Péguy : une flamme tremblante	32	38-43
	Bergson <i>via</i> Péguy : un regard prophétique sur le temps et l'histoire	33	38-41
Annnonce de la fondation « Europe de l'Espérance »	36-37	2	
Ivan Khotëiev	La mission française à Pétrograd lors de la Première Guerre mondiale	12	103-104

Hélène Vladimirovna Kiritchouk	La dramaturgie de Michel de Ghelgerode et l'esthétique d'Antonin Artaud	11	49-52
	La nouvelle conception du personnage dans le théâtre d'Alfred Jarry	20	22-25
Jyrki Knuutila	Du bûcher à la canonisation [2017] (en coll.)	48-49	23-24
Anne Kolpakova	Sur la traduction de « mystère » dans le titre du <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> de Charles Péguy (en coll.)	23	48-50
Catherine Kondratiéva	La prière dans le Jardin des Oliviers : porte vers la liberté	19	54-59
	« Le Voyage » de Baudelaire traduit par Marina Tsvétaïéva	20	25-27
	Jeanne d'Arc vue par Marina Tsvétaïéva	23	38-43
	La pluralité des voix dans <i>Le Grand Meaulnes</i> d'Alain-Fournier	29	53-57
	Jeanne d'Arc dans la poésie russe contemporaine : conclusion précoce pour une époque en devenir	32	130-140
	Une véritable prière	34	132-134
	Le chant d'Yvonne de Galais	34	200-201
Marie Korenman	Les villes terrestres et la cité céleste dans la vie de Jeanne d'Arc	12	19-23
	La canonisation de Jeanne d'Arc : règle ou exception ? (rés.)	17	31-32
	Jeanne d'Arc et la Bible	24	47-50
	Jeanne d'Arc à l'époque du post-modernisme : transformation de l'icône johannique	33	68-72
Serge Korotkov	« <i>La Russie est l'endroit de la terre où les Français bien-pensants sont le plus considérés et le plus en sûreté</i> » (rés.)	17	39-41
Ivan Kouratov	La langue komi [1857]	13	67
	La part du lion [1869]	27	34
M. L. Koustikova	Le socialisme utopique de Charles Péguy (rés.)	1bis	11-12

Michel Kouzmine	« Vous avez tout pouvoir... » [1914]	10	20-21
Tellervo Krogerus	Une interprète finlandaise de Péguy : Anna-Maria Tallgren-Kaila	14	96-98
Marie-Josèphe Krück von Poturzyn	Jeanne d'Arc. Roman historique [1961]	48-49	31-35
Paul Valentinovitch Krylov	La nationalité de Jeanne d'Arc : l'opinion des contemporains et les débats historiographiques (rés.)	1	15
	La condamnation de Jeanne d'Arc par le tribunal ecclésial et le problème des hérétiques (rés.)	1bis	13-14
	La condamnation de Jeanne d'Arc, le Concile de Bâle et le problème de l'hérésie dans les années 1420-1430	3	3-7
	La France et le projet de croisade contre les Hussites (rés.)	4	10-11
	Les avatars médiévaux du « cinquième type »	6bis	48-49
	Les Saintes Écritures dans la vie de Jeanne d'Arc d'après les <i>Procès</i> et les témoignages des contemporains	7	5-8
	Un parallèle inattendu : <i>Jeanne d'Arc</i> de Charles Péguy (1897) – <i>Jeanne d'Arc</i> de Luc Besson (1999)	8	5-8
	<i>Mulier illiterata</i> : essai sur la culture d'une femme du peuple au Moyen-Âge d'après l'exemple de Jeanne d'Arc	9	17-23
	Rouen, Rouen mourrai-je cy ? Jeanne au bûcher et l' <i>Ars moriendi</i> au XV ^e siècle	16	21-32
	La double monarchie anglo-française : une possible alternative historique (rés.)	17	33-34
	Les Hussites et Jeanne d'Arc	25	33-37
La Licorne et la reine de mai	40-41	31-118	

Paul Valentinovitch Krylov	Jeanne comme symbole de liberté dans la littérature du XX ^e siècle au début du XXI ^e siècle	46-47	317-338
	Dimitri Boulanine, <i>Jeanne d'Arc en Russie, un personnage historique entre littérature et propagande</i> (c. r.)	46-47	346-359
	Johannistique : survol rapide	48-49	101-139
Zygmunt Kubiak	La langue polonaise, symbole de la patrie	13	53-58
Oscar Kuningas	La Pucelle d'Orléans en Estonie [1987]	11	69-71
Tarmo Kunnas	Charles Péguy et l'argent	14	75-81
	L'homme en quête de Dieu. Dieu en quête de l'homme	15	67-68
	Brasillach, lecteur de Péguy	25	26-30
Johanna Laasko	Le finnois, langue du silence	13	59-64
Maurice Lacroix	<i>50 thèmes grecs</i> . Extrait [1975]	29	75-76
Victor de Laprade	La statue de Jeanne d'Arc [1874]	32	145-147
S. K. Lébédev	Les relations bancaires franco-russes à la fin du XIX ^e siècle	11	25-26
Leconte de Lisle	La vigne de Naboth [1860]	44-45	119-129
Régine Lefebvre	Art sacré au XX ^e siècle : un itinéraire	20	5-10
Élisabeth A. Léguenkova	Reflets de la philosophie de Bergson et Pascal dans les essais philosophico-littéraires de Georges Duhamel	1bis	23
	L'élite intellectuelle dans la <i>Chronique des Pasquier</i> de Georges Duhamel	5	43-48
	Péguy, un intellectuel « anti-intellectuel » (en coll.)	6	57-64
	La Jeanne d'Arc de Dimitri Mérejkovski et de Sergueï Obolenski (en coll.)	7	9-16
	<i>Notre jeunesse et le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> traduits en russe. Problèmes de traduction	8	66-68

Élisabeth A. Légoukova	Le Paris nostalgique de Charles Péguy et de Georges Duhamel	12	43-44
	Péguy et la révolution russe (en coll.)	17	66-70
	Mystère et mystique, mots-clés de <i>Notre jeunesse</i>	19	16-19
	Les conceptions religieuses de Péguy et son regard sur la Bible (en coll.)	26	40-43
	Charles Péguy, historicité et modernité (en coll.)	26	59-63
	Un récit pour la jeunesse de Georges Duhamel : <i>Les Voyageurs de « L'Espérance »</i>	36-37	52-61
	<i>De Jean Coste. Misère biblique et socialiste</i> (en coll.)	46-47	234-249
Quentin Le Gurun	Péguy, lecteur de <i>Chad Gadya !</i> ou La résonance juive du <i>Zangwill</i>	44-45	39-58
Maija Lehtonen	Jeanne d'Arc présentée aux enfants protestants : <i>Jeanne d'Arc</i> de Zacharias Topelius	14	21-28
Pierre Le Moyne	La Pucelle [1647]	44-45	159
Francine Lenne	L'écriture comme art du dessin. De la poétique de Charles Péguy	4	50-59
Michel Leplay	L'Ève de Péguy	42-43	51-59
Géraldi Leroy	Introduction à la pensée politique de Péguy	14	55-58
Antoine Lévy	L'Évangile selon Péguy	23	5-8
Jacob Romanovitch Louchkov	Douze questions, douze réponses	36-37	28-31
Henri Louette	Rédaction sur Péguy	35	200-201
Irène Loukyanets	Ville accusée, ville justifiée	12	87
	Le rythme du destin dans l'idylle de Bernardin de Saint-Pierre	20	27-28
Apollon Nikolaïevitch Maïkov	Jeanne d'Arc [1887]	50	77
Pierre Maire	Une statue de Jeanne d'Arc pour la Russie	44-45	201-204
Hannu Mäkelä	Kaaren Jeanne [2017]	48-49	25-28

Hannu Mäkelä	<i>Varjo / Ombre</i> (début)	50	59-64
Anne Makhotina	« <i>Toute petite déjà, j'étais vive...</i> »	36-37	22-25
Nathalie Malachowskaja	Jeanne d'Arc et la Vierge guerrière dans les contes et la littérature russes	31	41-47
	Poésies variées [1979-1988]	34	180-199
	« <i>C'est ton amour qui illumine la nuit...</i> » [1979]	34	180-181
	« <i>Et à nouveau on Te crucifie...</i> » [1981]	34	180-185
	Sermon à Nazareth [1982]	34	186-189
	Caverne, notre mère [1986]	34	188-191
	Ne crains pas [1987]	34	192-193
	La vague [1987]	34	194-195
François de Malherbe	Communion [1987]	34	196-197
	« <i>Laisse à l'entrée chaussures et manteau...</i> » [1988]	34	198-199
François de Malherbe	Sur la Pucelle d'Orléans brûlée par les Anglois [1630]	13	78
I. A. Malikova	Les <i>Chroniques italiennes</i> dans l'œuvre de Stendhal (rés.)	1bis	25-26
Youri Pavlovitch Malinine	L'esprit de conseil de Jeanne d'Arc (rés.)	1	12
	Le patriotisme de Jeanne d'Arc I (rés.)	1bis	24
	Le patriotisme de Jeanne d'Arc II (rés.)	4	12-13
	Le Pas de Saumur et l'auteur de sa relation poétique	6	29-48
	La formation de l'éthique de la noblesse dans la France des XIV ^e et XV ^e siècles	11	19-24
	En mémoire de Vladimir Ilitch Raïtssess	16	7-8
	La pensée éthico-religieuse dans la France du Moyen-Âge tardif	25	38-43
Ossip Émiliévitch Mandelstam	Reims et Cologne [1914]	10	14-15
	« <i>J'ai vu un lac, mais vertical...</i> » [1937]	10	16-17

Ossip Émiliévitch Mandelstam	De la nature du verbe [1912]	13	51-52
Gérard Maset	Jeanne [1972]	34	125-127
Alexandra Marangoni	Le <i>Mystère</i> et la <i>Tapiserie</i> : Moyen-Âge et modernité dans la poésie de Péguy	38-39	148-166
Mère Marie (Skobtsoff)	Poésie de jeunesse [1949]	10	28-31
	« <i>Sans cesse je perçois un grondement secret...</i> » [1949]	10	30-31
	« <i>J'ai cherché la race secrète...</i> » [1949]	10	32-33
	« <i>À chacun je voudrais donner mon âme...</i> » [1949]	10	32-35
	« <i>Le rite de la terre...</i> » [1949]	10	34-37
	« <i>Un peu de bois futile...</i> » [1949]	10	36-37
	« <i>Deux triangles, une étoile...</i> » [1949]	10	36-39
	« <i>Je jette mon âme à leurs pieds...</i> » [1937]	10	40-41
	« <i>Dans la clarté qui est venue soudain...</i> » [1937]	10	42-43
	« <i>M'est donnée une force...</i> » [1937]	10	42-47
	« <i>Non, même l'échelle de la foi invincible...</i> » [1937]	10	46-49
	« Poésie de jeunesse » [1916]	40-41	257-258
	« Du cycle <i>Messenger</i> » [1949]	40-41	259-260
	« Du cycle <i>Sur la mort</i> » [1937]	40-41	261-262
	« Du cycle <i>Sur la vie</i> » [1937]	40-41	263-265
	« Du cycle <i>Vagabondages</i> » [1931]	40-41	267-268
« Du cycle <i>Protection</i> » [1942]	40-41	269-270	
« Du cycle <i>La terre</i> » [1937]	40-41	271-272	
Michel Maroussenko	Les relations littéraires dites « de second ordre » : l'exemple franco-russe	20	29-30

Éléonore Martino-Fristot	La mémoire du siège de Léninegrad de 1945 à 1999. La mémoire à l'époque des changements (rés.)	17	49-51
Laure Meesemæcker	« Fais-leur retrouver ton cœur... » : Jeanne à l'ordalie. Jeanne d'Arc chez l'orientaliste Louis Massignon	32	112-116
Joseph Mélon	À Charles Péguy, mort au Champ d'honneur [1915]	48-49	274-276
Annette Melot	Les échos en Russie de l'invention de la photographie par Niepce et Daguerre (rés.)	17	20-22
Alfred Ménot	À Charles Péguy [1930]	48-49	313-314
Françoise Michaud-Fréjaville	Le médiévalisme de la Jeanne d'Arc de Péguy (1897)	14	42-50
	Jeanne d'Arc entre art, histoire et littérature	31	57-65
Louise Michel	Le rêve [1898]	44-45	165-169
	À monsieur Auguste Vitu [1850]	44-45	171-173
L. V. Miguïnskaïa	Les relations littéraires franco-russes : histoire de la question (rés.)	1bis	19-20
Anne Mikheïéva	Tsarkoïé Sélo dans le roman d'Henry Gréville <i>Dosia</i>	7	35-38
	Pétersbourg, 19 février 1861, dans <i>La Princesse Ogherov</i> d'Henry Gréville	12	100-101
Sandra Miller	Triades symétriques sur l'axe Paris-Moscou : Picasso – Tatline – Archipenko, collage – relief – construction (rés.)	17	24-26
Dominique Millet-Gérard	Le « Grand Théâtre du Monde » claudélien	26	24-32
	Modernisme, anti-modernisme, post-modernisme : regards sur le <i>Cantique des Cantiques</i> , son exégèse et ses réécritures	33	17-25
Roger Millieux	Charles Péguy et les éternelles valeurs grecques	46-47	158-183
Julie Viktorovna Mirochina	« La Bonne Lorraine » vue par Vladimir Nabokov	25	22-25

Julie Viktorovna Mirochina	<i>Le Journal d'un curé de campagne</i> : du roman de Bernanos à l'adaptation cinématographique de Robert Bresson	28	53-55
Judith Moguiléver	Petite chanson de Jeanne d'Arc [2000]	48-49	254-255
Camille Morando	La présence des intellectuels russes dans l'œuvre et la pensée de Georges Bataille	6	105-124
	Évocation de l'histoire des Ballets russes de Pétersbourg à Paris : Olga Khokhlova et Pablo Picasso, Serge, Léon, Alexandre, Mikhaïl, Igor, Vaslav et les autres	12	111-126
Hermann Mörchen	Scandale de Péguy. Un anarchiste croyant	22	61-63
Gustave Moreau	Jeanne d'Arc, projet de statue [s. d. ; acquis en 1898]	29	78
Jean-Luc Moreau	Les jardins de Babel	13	7-13
	Chanson d'été [s. d.]	27	18
	Après l'orage [s. d.]	27	19
	« Ces troncs blanchis... » [s. d.]	27	19
	« La chapelle... » [s. d.]	27	19
Marie Mursa	Jeanne d'Arc : du personnage-frontières au personnage intertexte	32	121-129
Marie-Victoire Nantet	Une journée claudélienne à Saint-Pétersbourg	19	4
	La force de croire et l'art de faire croire	26	19-23
V. V. Naoumov	À propos de l'héritage linguistique de la France (rés.)	1bis	22
Inna Nekrassova	Les motifs bibliques dans l'action du <i>Soulier de Satin</i> de Paul Claudel	26	37-39
	Le personnage de Jeanne d'Arc sur l'ancienne scène française	32	11-17
Eugénie Nénéieva	La ballade de Jeanne d'Arc	36-37	16-19
Yuriko Nishibe	Jeanne d'Arc sur les scènes théâtrales japonaises	23	33-37

Georges Nivat	Charles Péguy et Viatcheslav Ivanov. La poésie religieuse en France et en Russie au sortir du positivisme	17	72-77
Matti Norri	Du bûcher à la canonisation [2017] (en coll.)	48-49	23-24
Cyprien Norwid	Le chant de notre terre [1850]	30	24-27
Otakar Novák	Charles Péguy vu par un péguiste tchèque [1967]	44-45	188-200
Marie Noval	Jeanne, pucelle d'Arc [s. d.]	30	30-32
Lassi Nummi	Onze poèmes	24	26-44
	« <i>J'ai jeté en passant...</i> » [1995]	24	26-27
	Méditerranée [2000]	24	28-29
	Ton ânesse, ô Balaam [1963]	24	30-31
	Sur la route de Mambré [1963]	24	32-33
	Au matin [1949]	24	34-35
	Les grues d'un bord à l'autre du ciel [1980]	24	36-37
	« <i>Je vous dis ce que je vois...</i> »	24	38-39
	Je dis ce que je vois [s. d.]	24	40-41
	« <i>Le bus dans la faible lumière...</i> » [1984]	24	42-43
	« <i>La peau perçoit...</i> » [1982]	24	44
	« <i>Encore et toujours il faut nous demander...</i> » [1975]	24	44
	Sounion [2000]	27	27
	Énée. Marbre, d'après Le Bernin [2000]	27	28
	Paysage transparent. Vue de la plaine du Pô, par la fenêtre du train [2000]	27	29
Autre paysage [2000]	27	30-31	
Jussi Nuorteva	Olavus Magni, l'Université de Paris et Jeanne d'Arc	14	9-13

Larissa Orékhova	Avec des yeux français venus du Moyen-Âge, vers mon pays [2007]	28	70-71
Charles d'Orléans	Ballade : « <i>En regardant vers le país de France...</i> » [1433]	40-41	251
You. B. Orlitski	Tout cela est déjà chez les Français (A. Blok) : évolution de la décadence russe dans l'œuvre d'Alexandre Dobrolioubov	11	41-43
George Orwell	Le Néoparler : le vocabulaire de classe A [1948]	13	72-73
Thierry Ozwald	Le <i>Mystère des saints Innocents</i> : le Nouveau Testament comme « couronnement de l'ancienne loi »	44-45	59-88
Tivadar Palágy	Le Tigre ou la Pucelle. La France vue de Hongrie dans les années 1930	38-39	6-11
Janusz Stanisław Pasierb	Cathèdre / La cathédrale Europe	30	9-17
Anne Patchina	Jeanne d'Arc, « héroïne nationale et chrétienne » chez Paul Claudel et Charles Péguy	33	59
Pierre Patris	La France à la Pucelle [1613]	35	195-197
	« <i>Passant, arrête un peu...</i> » [ca. 1671]	35	198-199
Nathalie Pavlova	À Jeanne d'Arc	36-37	20-21
A. S. Pavlova-Roussinova	Le rythme dans la nouvelle de Guy de Maupassant <i>À vendre</i>	5	37-42
Charles Péguy	« <i>Ce conseil, qu'elle avait...</i> » [1911]	12	127
	<i>Voces vocatæ</i> [1911]	13	41-44
	Choix de quatrains [1911]	27	8-9
	Extrait du <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> [1910]	27	10-13
	<i>La Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres</i> (avec trad.) [1913]	38-39	114-123
	Extrait d'Ève : « <i>Mère, voici vos fils...</i> » [1913]	40-41	250
	Extrait de <i>Jeanne d'Arc</i> : « <i>Adieux à la Meuse</i> » [1897]	40-41	253-254
	« <i>Premier jour</i> » de la <i>Tapiserie de sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc</i> [1912]	48-49	349-352

Charles Péguy	Les « sonnets parisiens » [1912]	50	193-216
Osmo Pekonen	Quelques mots sur Lasse Heikkilä	10	75-77
	Aale Tynni	10	109
	Péguy en finnois : un aperçu bibliographique	14	125-129
	Les bourgeons qui s'ouvrent : confluence de trois destins	19	46-53
	Le jeu merveilleux de la vie	24	24-25
	Le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc célébré en Finlande	50	65
	Jeanne d'Arc coupable, sainte, héroïne nationale	50	66
Françoise Pélisson-Karro	<i>L'Histoire tragique de la Pucelle de Dom-Remy, autrement d'Orleans</i>	31	6-19
Laurence Pelland	<i>Étude sur Charles Péguy</i> [1931]	42-43	201-266
Alexandra Péréalova	Jeanne d'Arc et Euphrosyne de Polotsk	29	7-10
Denis Pernot	Jeanne d'Arc dans les écrits de guerre de Maurice Barrès	32	57-66
Eugénie A. Petrova	Romain Rolland et Lounatcharski	5	25-30
	La synthèse de la littérature et de la musique dans le <i>Théâtre de la Révolution</i> de Romain Rolland	7	51-56
	Intelligentsia et Révolution. Contribution à l'histoire de la polémique Romain Rolland – Henri Barbusse	9	45-46
	La traduction d' <i>Eugénie Grandet</i> par Dostoïevski	12	96-97
	Valéri Brioussov et Paul Verlaine (en coll.)	15	19-23
Georges Peyronnet	Dans quelle langue les Anglais parlaient-ils à Jeanne d'Arc ?	13	21-36
Henri Pichette	Ode à Charles Péguy sur la rime de France [1959]	38-39	141-142
Sylvie Pillu	« <i>Mon cœur, désespéré d'espoir...</i> » Espoir et désespoir dans la poésie de Catherine Pozzi à la lumière de son <i>Journal</i>	35	177-186

Z. N. Pilnikova	Les relations littéraires franco-russes : histoire de la question (rés.)	1bis	19-20
Sylvain Pitt	À Péguy [1916]	48-49	300-302
Bernard Plessy	Pascal-Raphaël Ambrogi & Dominique Le Tourneau, <i>Dictionnaire encyclopédique de Jeanne d'Arc</i> (c. r.)	46-47	360-362
	Jeanne d'Arc dans l'œuvre d'Henri Pourrat	50	303-310
Adalbert de Póka-Pivny	Le Siècle de Jeanne d'Arc et le siècle dernier de la Hongrie [1931]	38-39	12-56
Marika Pöldma	Deux manières de raconter l'histoire de Jeanne d'Arc. Analyse des pièces de théâtre de Charles Péguy et de Paul Claudel	22	40-42
	Jeanne d'Arc et Lydia Koidula	24	50-53
	Béla Tarr et Charles Péguy	35	129-139
François Porché	La Bataille. II [1916]	48-49	295-296
O. O. Porochenko	La solitude, phénomène socioculturel du XX ^e siècle : figures de la subjectivité dans le post-structuralisme français	11	59-60
Paul Borissovitch Potékhine	Jeanne d'Arc [1904]	50	80-83
Jean de Poursais	À la Pucelle d'Orléans [1594-1613]	28	66
Virginie Pouzet-Duzer	La Jeanne surréaliste de Joseph Delteil : une guerrière en bas de soie	32	79-91
Sophie Youlievna Préguel'	Jeanne d'Arc. I [1944-1953]	50	98-100
	Jeanne d'Arc. II [1963-1966]	50	102-103
Nathalie Pritouzova	<i>La Pucelle d'Orléans</i> de Voltaire en traduction russe	14	14-20
	Sur la traduction de « mystère » dans le titre du <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> de Charles Péguy (en coll.)	23	48-50
	Nuit blanche	27	32
	Automne	27	33

Nathalie Pritouzova	« Caïn et Abel » de Baudelaire et ses traducteurs russes	28	29-34
	À propos de la traduction de deux poèmes en russe : Charles Péguy, « Châteaux de Loire », André Suarès, « <i>La Lorraine au grand cœur, la pure paysanne...</i> »	32	49-56
Julien Przyboś	Notre-Dame [1938]	30	40-41
	Devant Notre-Dame des années plus tard [1956]	30	42-43
	Vision de la cathédrale de Chartres [1961]	30	44-47
	Lumière dans la cathédrale [1961]	30	46-49
	Notre-Dame III [1966]	30	48-51
Armas Josef Pulla	La vierge guerrière [1938]	48-49	20-22
Helle Helena Puusepp	En pensant à Fanny de Sivers	50	15-19
Henri Quantin	Jeanne d'Arc devant les cochons	31	74-80
	Père Laurent-Marie Pocquet du Haut-Jussé, <i>Charles Péguy et la modernité</i> (c. r.)	34	249-252
Anne-Marie Raittila	Le chemin est déjà accomplissement	20	36-37
	Campanule tardive	20	38-39
	Matin à Maintenon	20	38-39
	Hiver du midi	20	40-41
	Les branches neigeuses chantent	20	40-41
	Chaleur de la montagne	20	42-43
	Ce qui n'est pas ébranlé	20	42-43
	Prunus sans pudeur	20	44-45
	Le Très-Bas !	20	44-45
	Trèfle à trois feuilles	20	46-47

Anne-Marie Raittila	Forêts de Finlande	20	46-47
Vladimir Ilitch Raïtssess	La légende du secret du roi (rés.)	1	9
	Régine Pernoud	1	18
	Jeanne d'Arc et l'habit d'homme	1	19-26
	La bergère de Domremy. Genèse et sémantique d'une image	16	9-20
Denis Ramond	Hannah Arendt et Charles Péguy : portraits croisés de Bernard Lazare	46-47	104-128
Hafez-Ibrahim Rasslan	L'image de Jeanne d'Arc chez Jules Michelet	32	18-31
Juhani Rekola	Quatre pucelles d'Orléans [1970]	50	47-54
Robert Repetto	Figures et signes de l'Espérance dans <i>La Femme pauvre</i> de Léon Bloy	35	143-155
Boris Ivanovitch Riaboukha	Jeanne d'Arc était-elle française ? [2000]	48-49	38-94
Lioudmila Riabova	Sur les origines de la pensée anti-occidentale dans la pensée sociale de la Russie (rés.)	17	41-43
Roger Ribot	Assemblée générale de l'Association « Le Porche » (14 février 2008), rapport financier	26	76-77
	Assemblée générale 2009 de l'Association « Le Porche ». Rapport financier	30	4-5
Paul Ricœur	Les paradoxes de la traduction	15	7-11
Yann Rigolet	Jeanne d'Arc et le régime de Vichy : une image au service d'une propagande	22	21-32
Karl Ristikivi	Jeanne la Pucelle et don Juan	40-41	9-30
Eraldo Pêra Rizzo	La réception de Kataïev en France. Une pièce pleine d'espérance	35	187-192
Jérôme Roger	Péguy trans-moderne, Péguy au vocatif	33	42-48
Thomas Roman	Georges Sorel, les revues et Charles Péguy	25	55-68
Pierre de Ronsard	Ode : « Dieu te gard l'honneur du printemps... » [1550]	40-41	252
Edmond Rostand	Jour des Morts [1914]	48-49	264-266

Jean-Pierre Rousseau	Signes	29	73
	Zone frontière	29	74
	Trois poèmes	34	202-205
	Grâce	34	202-203
	Souvenir	34	204-205
	Statuaire	34	204-205
	Ivan Kouratov, <i>Choix de poésies</i> (c. r.)	36-37	146-148
Youri Evguéniévitch Rybtchinski	La Corneille blanche [1978-1982]	48-49	154-240
Tatiana Sabourova	L'image de la France dans l'intelligentsia russe de la première moitié du XIX ^e siècle (rés.)	17	43-46
Michaël de Saint-Cheron	Péguy, pour un dreyfusisme mystique	33	6-14
N. You. Sakharova	La mission culturelle et intellectuelle des rapatriés de France : 1946-1966 (rés.)	1bis	19
Vello Salo	La bienheureuse Élisabeth, qui fut aussi ma mère [2000]	35	11-15
Kari Salosaari	La vie de Jeanne d'Arc comme source de récits	14	29-32
M. Samarina	Les problèmes de la renaissance religieuse aux XII ^e -XIV ^e siècles	9	25-28
Wanda Sarna	Péguy et Bergson : vers le jaillissement de la vie	6	49-56
Maud Hilaire Schenker	Barrès et Jeanne d'Arc	23	23-32
Élisabeth Schultz	Les origines juives du christianisme dans l'œuvre de Péguy	44-45	142-154
Gerschon Lvovitch Séliber	Charles Péguy [1915]	6bis	8-21
Fanny de Sivers	Mourir quand tu es encore jeune [1988]	50	21-32
	Qui vit debout peut aussi mourir debout [1995]	50	33-42
Svetlana Slivinskaïa	Paris d'André Malraux, reflets de Saint-Pétersbourg	12	107-108

Svetlana Slivinskaïa	La politique culturelle d'André Malraux	15	45-46
	André Malraux, un agnostique obsédé par la foi	28	59-61
	André Malraux, ou Comment par la culture éduquer la nation	42-43	267-274
Tatiana V. Sokolova	Marina Tsvétaïéva, traductrice de Baudelaire	3	49-59
	L'égérie française : notes sur Jeanne d'Arc dans le <i>Journal d'un poète</i> de Vigny	4	14-20
	Un épisode des <i>Tableaux parisiens</i> de Charles Baudelaire	12	98-99
	Une tragédie romantique lue par Germaine de Staël : <i>La Pucelle d'Orléans</i> de Schiller	31	48-52
Vladimir Solooukhine	Les devises de Jeanne [1975]	2	24-26
Anne Souslova	Jeanne d'Arc	36-37	10-11
Leo Spitzer	Du style de Charles Péguy [1928]	42-43	139-200
Pauline Startséva	Les saintes filles de France et des Komis	36-37	12-15
Sbigniew Stawrowski	Une Autre Face de la Miséricorde	21	18-23
Nathalie N. Stépanova	La figure de Jeanne d'Arc et les conceptions esthétiques de Maurice Barrès (rés.)	1bis	14-15
	La figure de Jeanne d'Arc dans l'esthétique de Maurice Barrès	2	14-18
	Le caractère national dans la création de Stendhal	5	32-36
	Barrès contre la Sorbonne	6	69-73
	La symbolique dans <i>Le Jardin de Bérénice</i> , roman de Maurice Barrès	11	45-48
	<i>Le Parallèle de Paris et de Londres</i> de Louis-Sébastien Mercier	12	88-89
Sven Storelv	Traduction de la poésie de Péguy en norvégien et en suédois	14	36-41
	Péguy vu par Deleuze	15	52-56

O. V. Stroganova	Le libertin-comédien dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Choderlos de Laclos (en coll.)	11	35-40
Nikita Alexeïévitch Struve	Sur Charles Péguy	24	56-58
Vilma Sturm	Charles Péguy [1951]	22	53-55
André Suarès	« <i>Tombe dans les épis ! Tombe dans les labours !</i> » [1914]	48-49	271
	« <i>Vous frappez à ma porte et j'allais vous ouvrir...</i> » [1915]	48-49	291
Jean-Pierre Sueur	Une relecture de <i>Notre jeunesse</i>	3	13-18
	L'avenir des villes européennes	12	7-8
Michel Arkadiévitch Svetlov	À l'étudiante de la faculté ouvrière [années 1920]	2	21-22
Jonathan Swift	Une intéressante invention de l'École des langues de l'Académie de Lagado, capitale de l'île de Balnibarbi [1726]	13	71
S. A. Syratovskaïa	Les <i>Chroniques italiennes</i> dans l'œuvre de Stendhal (rés.)	1bis	25-26
Igor Taïmanov	Jeanne d'Arc sur la scène musicale russe	8	77-82
	<i>Jeanne au bûcher</i> : oratorio de Honegger et de Paul Claudel : destinée scénique et critique musicale en Russie	19	60-65
	Les <i>Visions de l'Amen</i> d'Olivier Messiaen	28	55-59
Tatiana Solomonovna Taïmanova	Actualité de la philosophie de Péguy (rés.)	1	11
	Les <i>Cahiers de la quinzaine</i> et la presse russe du tournant des XIX ^e et XX ^e siècles (rés.) (en coll.)	1bis	5-6
	« Pour décrire les différentes facettes de mon âme... » (rés.)	1bis	10-11
	Mysticisme de la réalité : Alain-Fournier et Charles Péguy	2	27-33
	Les <i>Cahiers de la quinzaine</i> de Charles Péguy et la presse périodique russe des années 1880 à 1914 (en coll.)	2	38-45

Tatiana Solomonovna Taïmanova	Jeanne d'Arc dans la correspondance Maritain-Péguy : figure littéraire ou sainte ?	4	21-26
	Péguy, un intellectuel « anti-intellectuel » (en coll.)	6	57-64
	La Jeanne d'Arc de Dimitri Mérejkovski et de Sergueï Obolenski (en coll.)	7	9-16
	<i>Notre jeunesse et le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> traduits en russe. Présentation du projet	8	62-65
	L'image de la « pucelle guerrière » dans les mentalités française et russe (en coll.)	8	86-89
	Le Paris poétique de Péguy	12	39-42
	Jeanne d'Arc et la conception de l'histoire de Péguy	14	51-54
	Péguy et la révolution russe (en coll.)	17	66-70
	Le mystère de l'histoire chez Péguy et Berdiaev	18	67-72
	Les conceptions religieuses de Péguy et son regard sur la Bible (en coll.)	26	40-43
	Charles Péguy, historicité et modernité (en coll.)	26	59-63
	Visages de l'amitié dans les <i>Cahiers de la quinzaine</i>	29	42-46
	Jeanne d'Arc et les lieux de mémoire	31	66-73
	Partir pour revenir : le personnage de madame Gervaise à la lumière du post-modernisme	33	55-58
	Colloque international de la Faculté des lettres de l'Université d'État de Saint-Pétersbourg	34	253-254
La mort et l'espérance	36-37	35-41	
<i>De Jean Coste. Misère biblique et socialiste</i> (en coll.)	46-47	234-249	

André Arséniévitch Tarkovski	L'arbre de Jeanne [1962]	2	23
Gérard Tchamitchian	Propos sur l'interprétation musicale	27	53-58
Youri Konstantinovitch Térapiano	Charles Péguy [1953]	11	73-76
Thomas Terlikowski	L'orthodoxie face au judaïsme	21	39-51
Thérèse de l'Enfant-Jésus	Cantique pour obtenir la canonisation de la Vénérable Jeanne d'Arc [1894]	34	103-105
N. V. Tichounina	Les beaux-arts dans la poésie lyrique de Verlaine	9	29-33
Bernard Timbal Duclaux de Martin	Paulin Enfert, « la Mie de Pain », les Conférences de Saint-Vincent-de-Paul et Charles Péguy (en coll.)	40-41	174-205
Eugénie Timochenkova	Le voyage pour le voyage. La Russie orthodoxe vue par Théophile Gautier	33	26-31
Olga Igorievna Togoïeva	Le roi et l'ange	35	19-40
	Jeanne d'Arc, Pallas Athéna et la Vierge Marie : la vierge à la défense de la cité	35	41-74
	La pécheresse et la ville	46-47	252-293
Marc Toivonen	La Pucelle, an un [2006]	28	68-69
Dimitri Tokarev	La <i>Légende en création</i> de Fédor Sollogoub et l' <i>Ève future</i> d'Auguste Villiers de l'Isle Adam	20	30-32
	Paul Claudel : de <i>La Jeune Fille Violaine</i> à <i>L'Annonce faite à Marie</i>	26	32-36
	La question des relations entre Orient et Occident dans les conférences parisiennes du « Studio franco-russe » (1929-1931)	33	60-63
Thanh-Vân Ton-Thât	Proust, lecteur de Péguy	14	90-95
	Hua Mulan, une Jeanne d'Arc asiatique ?	25	5-8
	Extraits du <i>Pays d'avant</i> de Thanh-Vân Ton-Thât (en coll.) [2007]	25	80

Thanh-Vân Ton-Thât	Le pays d'avant [2007]	27	16-17
Ivan Sergueïévitch Tourguéniev	La langue russe [1882]	13	48
	À propos de Pères et fils [1869]	13	48
	Les mots de Potouguine [1867]	13	48
Christine Trifot	La voie spirale chez Péguy	18	13-16
Marine Ivanovna Tsvétaïéva	Au pilori [1920]	2	19-20
Friedebert Tuglas	Sur la tombe de Lydia Koidula. Discours [1946]	24	53-56
Jean Turnau	Présentation de Jan Twardowski	10	53-55
Jean Twardowski	Saint François d'Assise	10	56-57
	Arbres	10	56-57
	Prière à Saint Jean de la Croix	10	58-59
	La grande et la petite	10	58-59
	Qui implore l'amour	10	60-61
	Lorsque tu dis	10	60-61
	Scrupules d'un ermite	10	62-63
	Attends	10	62-65
	Rien ne m'a brisé	10	66-67
	Le ciel	10	66-67
	Je crains Ton amour	10	68-69
	Hâtons-nous	10	70-71
	Les Twardowski, ma famille « à l'ancienne »	24	12-16
	Ce septembre mémorable rougissant de blessures	24	16-19
	Le monde	27	25

Jean Twardowski	Difficile	27	26
Aale Tynni	À Reims [1959]	10	110-113
Anne Ubersfeld	L'autobiographie et la Bible (Paul Claudel commente la Bible et réfléchit sur soi-même)	26	9-16
Yves Vadé	Anti-modernisme et modernité chez Péguy	4	63-72
	Le Sacre du printemps. Un porche du vingtième siècle ?	15	36-44
Romain Vaissermann	Éditorial	1	2-4
	Tolstoï chez Péguy (rés.)	1bis	4-5
	Tolstoï chez Péguy	2	46-55
	Les Cahiers de la quinzaine de Marcel Péguy et la Russie	5	50-65
	Le colloque de juin 1999 à Saint-Pétersbourg	6	3
	Péguy en Russie. Charles Péguy et Gerschon Séliber	6bis	6-30
	<i>Errata et corrigenda</i>	7	69-71
	Michel Raslovlev, traducteur de Péguy dans les années 1930	8	12-31
	Les digressions de Charles Péguy	12	67-79
	Un phonéticien finno-ougrien : Jean Poirot alias Jean Deck	14	59-68
	Pour une anthologie des poésies johanniques	16	33-34
	Tentative d'élucidation de la « Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres »	18	28-38
	<i>Jeanne d'Arc et les héroïnes juives</i> de l'abbé Joseph Lémann (c. r.)	21	86
	Chers Amis	22	1-4
	Contribution johanniste à l'étude de la coréférence des noms de personne	22	10-21
À travers les archives de l'Institut national de l'Audiovisuel	22	33-40	

Romain Vaissermann

<i>Rouen et les Rouennais au temps de Jeanne d'Arc</i> de Lucien-René Delsalle (c. r.)	22	65-66
La <i>Jehanne Darc</i> de Clovis Hugues dans son contexte idéologique : une Jeanne maçonnique	23	9-22
<i>Jeanne d'Arc</i> d'Anne-Marie Salichon (c. r.)	23	60
Chers Amis	24	1
<i>Dieu a-t-il besoin de l'écrivain ? Péguy, Bernanos, Mauriac</i> de Claire Daudin (c. r.)	24	59-60
Vient de paraître : <i>La Pucelle et l'Amazone. Représentation de Jeanne d'Arc en littérature. Un florilège</i> de Anne-Lise Diez et Bernard Lorraine ; <i>Je veux donc je peux ! Oser être heureux</i> d'Elsa Godart	24	63
Chers Amis	25	1-2
Nathalie Parain : une artiste lectrice de Charles Péguy	25	69-71
<i>Jeanne d'Arc. La politique par d'autres moyens</i> de Jean Cluzel (c. r.)	25	72-73
<i>Jeanne d'Arc</i> de Patrick Dreyer (c. r.)	25	73-74
Extraits du <i>Pays d'avant</i> de Thanh-Vân Ton-Thât (en coll.)	25	80
À nos amis	26	1-2
Assemblée générale de l'Association « Le Porche » (14 février 2008), rapport moral	26	75-76
<i>Heureux comme un Finlandais en France</i> de Tarmo Kunnas (c. r.)	26	78-80
<i>Jeanne messie de France</i> de Violette d'Orléans (c. r.)	27	73-74
<i>Charles Péguy</i> de Violette d'Orléans (c. r.)	27	74
La Couronne de Jeanne d'Arc : Hélène de Choiseul	27	75-76
Avant-propos	28	1-2
Jean de Poursais, « À la Pucelle d'Orléans »	28	65-66

Romain Vaissermann

Charles Péguy, <i>Marcel. Premier dialogue de la cité harmonieuse</i> (c. r.)	28	72
Alain de Benoist, <i>Bibliographie générale des droites françaises</i> (c. r.)	28	72-73
Charles Péguy, <i>Œuvres choisies : prose, mystères, poésie</i> (c. r.)	28	73
Charles Péguy, <i>L'Argent</i> (c. r.)	28	73-74
Avant-propos	29	1-3
Le monde anglophone et la littérature anglaise vus des <i>Cahiers de la quinzaine</i> (en coll.)	29	11-28
Charles-Simon Favart, « La France délivrée par la Pucelle d'Orléans »	29	71
Avant-propos	30	1-2
Assemblée générale 2009 de l'Association « Le Porche ». Rapport moral	30	2-4
Éditorial	31	1
Éditorial	32	1-2
La Jeanne d'Arc de Victor de Laprade	32	145-148
Éditorial	33	1-2
Assemblée générale 2010 de l'Association « Le Porche ». Rapport moral	33	3-4
Éditorial	34	1-3
La Jeanne de Manset	34	124-127
Éditorial	35	1-3
Pierre Patris, chantre de Jeanne	35	195-199
Éditorial	36-37	1
Pauline Bruley, <i>Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy</i> (c. r.)	36-37	145-146
Danièle Léon, <i>L'Égérie de Charles VII</i> (c. r.)	36-37	148-150
Louise Colet, « Le Musée de Versailles »	36-37	134-137

Romain Vaissermann

Sylvain Bonmariage. « Tombeau de Charles Péguy »	36-37	138-139
Henri Pichette, péguiste méconnu	38-39	136-142
Robert Burac, <i>Ruës</i> (c. r.)	38-39	172-174
L'interrogatoire de Jeanne mis en vers par Anne Bignan	40-41	143-153
Auguste Barbier : l'autre Barbier johanniste	40-41	154-167
Paulin Enfert, « la Mie de Pain », les Conférences de Saint-Vincent-de-Paul et Charles Péguy (en coll.)	40-41	174-205
Géraldi Leroy, <i>Charles Péguy l'inclassable</i> (c. r.)	40-41	277-279
Éditorial	42-43	1
Jeanne vue par le rhétoricien Jean Bouchet : 1538 et postérité	42-43	6-17
Thérèse à Jeanne. Jeanne d'Arc dans la poésie de sainte Thérèse de Lisieux	42-43	18-23
Des litanies de Jeanne d'Arc datée de 1913. Louis Chantavoine, poète johanniste	42-43	25-28
Pierre Lanéry d'Arc et Charles Péguy. Correspondance inédite	42-43	31-44
Introduction à Laurence Pelland, <i>Étude sur Charles Péguy</i>	42-43	203
« Heureux ceux qui sont morts pour quatre coins de terre... » Charles Péguy nouvellement traduit en russe par Evguéni Loukine	42-43	285-293
Éditorial	44-45	1-3
Péguy-Naboth. Exégèse de quelques vers inédits de Péguy	44-45	103-141
La Pucelle et Le Moyne	44-45	156-160
Un poème de Louise Michel	44-45	161-174
Ilya Ehrenbourg rend hommage à Charles Péguy (en coll.)	44-45	175-179
Une Jeanne de 1915	44-45	180-185

Romain Vaissermann	Un portrait de František Laichter en 1967	44-45	186-187
	Éditorial	46-47	1-3
	Roger Millieux (1913-2006)	46-47	156-157
	Utrillo, johanniste fervent	46-47	339-344
	Éditorial	48-49	1
	Dieu, le roi et la France : une Jeanne de 1900	48-49	143-145
	Jeanne refuznik, entre Russie et Israël. 1983-2002	48-49	241-257
	Hommages à Péguy en poésie française. 1914-2000	48-49	261-341
	Péguy en néerlandais	48-49	343-352
	<i>Les Raslovleff, histoire d'une lignée</i> de Serge Raslovleff	48-49	355-356
	Dossier « Le vrai Péguy » du <i>Nouveau magazine littéraire</i>	48-49	356-358
	Éditorial	50	1-2
	Nécrologie	50	5
	« Le combat faisait rage... » La Jeanne d'Apollon Maïkov et de Paul Potékhine	50	69-83
	Quelques mots sur Sophie Préguel'	50	85-103
	Connaissez-vous Serge Brel' ?	50	147-151
	La poésie dans les <i>Cahiers de la quinzaine</i>	50	155-192
Cantiques et hymnes latins en l'honneur de Jeanne. 1891-1960	50	217-301	
Falk Van Gaver	Péguy, la révolution de l'Incarnation	34	75-80
Jean Van Nijlen	Aan Charles Péguy [1917]	48-49	344-348
Philippe Vassaux	Jules-Émile Roberty (1856-1925)	42-43	60-68
Sophie Vasset	Mark Twain et ses <i>Personals Recollections of Joan of Arc</i>	12	13-17
Alexis E. Vassiouchkine	Péguy et le monde moderne	4	73-78

Alexis E. Vassiouchkine	Maurice Barrès et sa campagne pour la défense des églises de France	11	27-31
T. Vdovenko	Heureux présage au seuil du XXI ^e siècle (rés.)	1	6
	La France et les écrivains russes (rés.)	1bis	21-22
	Baudelaire dans la littérature russe	6	81-94
Marie Vélikanov	L'enfance, graine de l'espérance dans la poésie de Péguy	36-37	83-94
	Sainte Geneviève chez Georges Fédotov et Charles Péguy	36-37	95-101
	Charles Péguy et les vertus juives	46-47	85-103
Tima Veń	Berceuse	27	35-36
	Épilogue des Noces	27	38-40
Paul Verlaine	La Pucelle [1871]	13	79
	Chanson d'automne [1866]	27	14-15
	« <i>Il pleure dans mon cœur...</i> » [1874]	27	14-15
	Ballade en l'honneur de Louise Michel [1886]	44-45	174
Tatiana Émilianova-Victoroff	Jeanne au bûcher : vers un mystère moderne	8	90-104
	« <i>Je ne veux connaître que la joie de donner...</i> »	10	23-27
	Consonance de deux mystères modernes : le <i>Mystère des Saints Innocents</i> de Péguy et <i>Les Sept coupes</i> de mère Marie (Skobtsoff)	18	73-78
	« <i>Parler du particulier, du personnel et du fortuit...</i> » : la littérature française selon Constantin Motchoulski	36-37	102-
	« <i>Ô ma fin incandescente...</i> » : l'œuvre-vie de mère Marie Skobtsoff	40-41	255-274
Alexandre de Vitry	Israël selon Péguy : entre la « race » et la « mystique »	44-45	17-38
Anne Igorievna Vladimirova	Jeanne d'Arc dans l'œuvre de Paul Claudel (rés.)	1	10

Anne Igorievna Vladimirova	Sur l'interprétation des mythes du cycle thébain dans la dramaturgie de Jean Cocteau (rés.)	1bis	6-7
	« Pour décrire les différentes facettes de mon âme... » (rés.)	1bis	10-11
	Fin de siècle : France et Russie (rés.)	1bis	16-17
	Mysticisme de la réalité : Alain-Fournier et Charles Péguy	2	27-33
	L'interprétation du cycle de Thèbes dans la dramaturgie de Jean Cocteau	3	60-69
	Jeanne d'Arc dans la correspondance Maritain-Péguy : figure littéraire ou sainte ?	4	21-26
	La structure du mélodrame et l'œuvre d'Edmond Rostand	7	47-50
	<i>Notre jeunesse</i> et le <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> traduits en russe. <i>Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> et le public russe	8	69-72
	La ville chez les auteurs français et russes au tournant des XIX ^e et XX ^e siècles	12	101-102
	André Suarès : portrait de Jeanne d'Arc	14	72-74
	Charles Péguy, écrivain des changements	15	47-51
	<i>La Jeune fille Violaine</i> et <i>L'Annonce faite à Marie</i> de Paul Claudel, le <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> de Charles Péguy : présence du mystère	18	62-66
La structure du <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> de Charles Péguy	32	44-48	
Serge Vlassov	La ville russe par les yeux des voyageurs français	12	93-95
Vladimir Volkoff	Prière à Jeanne [2005]	34	128-131
Maximilien Volochine	Charles Péguy [1915]	8	107-113
	Notre-Dame de Reims [1915]	10	12-13
Irène Guennadievna Vorobiova	Vladimir Raïtess, fils d'« ennemi du peuple »	50	105-116

Hélène Voronina	Charles Péguy dans le <i>Bloc-notes</i> de François Mauriac	33	64-65
Casimir Wierzyński	Cathédrales romanes [1969]	30	38-39
Élisabeth Wiss-Sicard	Convocation à la prochaine Assemblée générale	44-45	4-8
	Convocation à la prochaine Assemblée générale	46-47	4-8
	Procès-verbal de la 22 ^e Assemblée générale du « Porche »	48-49	9-12
Casimir Woźnicki	Littérature française. Charles Péguy [1911]	36-37	65-74
	VIII ^e lettre de Paris [1911]	36-37	75-77
Guennadi Youchkov	La langue komi [s. d.]	13	68
Elga Yourovskaïa	Des universitaires des deux villes examinent les problèmes de l'art contemporain	12	108-109
	Deux révolutions : 1789 et 1917. La place de l'art (rés.)	17	15-17
	La prière, ascension du visible vers l'invisible chez le père Pavel (Florenski)	19	33-37
Adam Zagajewski	Gothique [1985]	30	58-61
	Églises de France [2001]	30	62-63
Léon Zander	Littérature française contemporaine [1946]	2	56-59
	Espérance chrétienne [1949]	2	60-63
	Les Ancêtres de l'Amitié judéo-chrétienne de France	46-47	184-200
Jean Zaryn	Le pouvoir communiste face à l'Église catholique en Pologne (1945-1989). Idéologie et pratique	21	74-81
	La mort d'un ouvrier de Solidarność	21	81-85
Arthur Zobnine	Âme sainte. Ballade pour cinq violons	34	135-150
Thadée Żukowski	Grand de sénevé – Notre-Dame [s. d.]	30	66-69
Marie Żurowska	Fatima-Petrograd de 1917 jusqu'à la fin du XX ^e siècle (en coll.)	11	63-66

Marie Żurowska	Traduire Péguy dans une langue slave	14	33-35
	La traduction : prière et mystère	19	41-45
	Visages de femmes bibliques chez Marina Tsvétaïéva	28	48-51
	Jeanne d'Arc dans la littérature polonaise	32	32-37

☪ ☪ ☪ ☪

Catalogue des illustrations : 1996-2019

Les illustrations sont classées par nom d'auteur ; celles sans nom d'auteur sont classées par ordre chronologique, puis par titre, puis par année de publication dans le Porche.

C'est l'occasion de préciser que, malgré nos recherches, nous n'avons pu retrouver tous les ayants-droit des illustrations de nos numéros ; nous les invitons à se manifester auprès de nous.

Auteur	Titre	N°	p.
s.n.	<i>Sigillum mercatorum aquæ Parisius</i> (sceau, 1200)	50	200
s.n.	<i>Couronnement de la Vierge</i> , cathédrale de Strasbourg (bas-relief, ca. 1230)	35	33
s.n.	<i>Naboth lapidé devant sa vigne</i> (miniature, 1350-1375)	44-45	107
s.n.	<i>Joseph jeté dans le puits</i> (miniature, XIV ^e siècle ?)	44-45	62
s.n.	<i>Sigillum mercatorum aquæ Parisius</i> (sceau, 1415)	50	207
s.n.	<i>Sigillum mercatorum aquæ Parisius</i> (contre-scel, 1415)	50	207
s.n.	<i>Sainte Élisabeth</i> (enluminure, 1476)	35	34
s.n.	<i>Jeanne battant les ribaudes</i> (miniature, ca. 1483)	46-47	252
s.n.	<i>Lucien Herr</i> (photographie, ca. 1890)	35	76
s.n.	<i>Apollon Maïkov</i> (photographie, années 1890)	50	68
s.n.	<i>Apollon Maïkov dans ses dernières années</i> (photographie, années 1890)	50	78
s.n.	<i>Constant Martin</i> (photographie, 1892)	44-45	163
s.n.	« Ô Jeanne d'Arc !... » (image pieuse, 1893)	50	269
s.n.	<i>Sainte Thérèse jouant Jeanne d'Arc</i> (photographie, 1895)	42-43	18
s.n.	<i>Sainte Thérèse aux côtés de sa sœur Céline</i> (photographie, 1895)	42-43	20
s.n.	<i>Jésus au milieu des docteurs</i> (gravure, 1900)	46-47	43
s.n.	<i>Église Sainte-Anne de la Maison-Blanche</i> (photographie, ca. 1900)	40-41	178
s.n.	<i>Eltville, Rhein. Villa Marix</i> (carte postale, ca. 1900)	46-47	52
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. Le Réfectoire des Pauvres</i> (carte postale, ca. 1902)	40-41	184
s.n.	<i>Armoiries de Paris</i> (faïence, 1904)	50	214
s.n.	<i>Louise Michel</i> (photographie, ca. 1904)	44-45	170
s.n.	<i>Files d'attente devant l'entrée de « La Mie de Pain »</i> (photographie, ca. 1905)	40-41	180
s.n.	<i>Kermesse dans la cour du Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche</i> (photographie, ca. 1905)	40-41	179
s.n.	<i>Le Secrétariat des Pauvres</i> (photographie, ca. 1905)	40-41	185

s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. La Corvée des pommes de terre</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	183
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. La Cour des Petits</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	177
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. La Cuisine</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	182
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. La Plonge</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	185
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. La Salle de Gymnastique</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	186
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. L'Office</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	183
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. Salle d'attente</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	181
s.n.	<i>Patronage Saint-Joseph de la Maison-Blanche. Salle Jules-Lombart</i> (carte postale, ca. 1905)	40-41	184
s.n.	<i>Jeanne d'Arc la bienheureuse</i> (carte postale, ca. 1909-1911)	50	281
s.n.	<i>Jean Van Nijlen</i> (photographie, 1910)	48-49	342
s.n.	<i>Armes de la famille d'Arc</i> (écusson, 1911)	42-43	37
s.n.	<i>Gershom Scholem à Giessbach, Suisse</i> (photographie, 1913)	46-47	145
s.n.	<i>Ernest Psichari, lieutenant au 2^e régiment d'artillerie coloniale</i> (photographie, 1914)	46-47	179
s.n.	<i>Paulin Enfert</i> (photographie, ca. 1914)	40-41	176
s.n.	<i>Jules Isaac</i> (photographie, 1914-1918)	46-47	16
s.n.	<i>Gazette des Ardennes</i> (page de journal, 1915)	44-45	180
s.n.	<i>Jeanne d'Arc</i> (affiche, 1915)	44-45	180
s.n.	<i>Jean Cocteau</i> (photographie, ca. 1915-1916)	48-49	279
s.n.	<i>Eltville, Rhein. Villa Marix</i> (photographie, 1915-1918)	46-47	52
s.n.	<i>Jean Bonmerot, bibliothécaire de la Sorbonne</i> (photographie, entre-deux guerres)	50	169
s.n.	<i>Élie Ehrenbourg</i> (photographie, ca. 1919)	44-45	176
s.n.	<i>François Xavier Šalda</i> (photographie, 1919-1921)	44-45	192
s.n.	<i>Le pasteur Jules-Émile Roberty</i> (médaille gravée, ca. 1920)	42-43	60
s.n.	<i>Le pasteur Jules-Émile Roberty</i> (photographie, ca. 1920)	42-43	60
s.n.	<i>Les pasteurs Jules-Émile Roberty, Wilfred Monod et John Viénot</i> (photographie, ca. 1920)	42-43	60

s.n.	<i>Louise Talma adolescente</i> (photographie, années 1920)	40-41	206
s.n.	<i>Lucien Febvre. Professeur à la Faculté des lettres de Strasbourg</i> (photographie, années 1920)	42-43	13
s.n.	<i>St. Joan of Arc</i> (image pieuse et médaille, après 1920)	50	280
s.n.	<i>Auguste Barbier en 1869</i> (gravure, 1926)	40-41	154
s.n.	<i>Bergson à sa table de travail</i> (photographie, ca. 1927-1935)	33	40
s.n.	<i>François Porché</i> (photographie, 1928)	48-49	294
s.n.	<i>Valentin Kataïev</i> (photographie, ca. 1928)	35	188
s.n.	<i>Alla Sergueïevna Golovina</i> (photographie, années 1930)	48-49	146
s.n.	<i>Zoé Anatolievna Kosmodémianskaïa</i> (photographie, années 1930)	48-49	50
s.n.	<i>John Mott, mère Marie, métropolitaine Euloge</i> (photographie, ca. 1932)	40-41	264
s.n.	<i>La fine fleur des émigrés russes orthodoxes reçue à Montgeron chez les Zander</i> (photographie, 1933)	46-47	184
s.n.	<i>Le père Serge Boulgakoff</i> (photographie, ca. 1933)	46-47	194
s.n.	<i>Constantin Motchoulski</i> (photographie, ca. 1935)	36-37	117
s.n.	<i>Laurence Pelland</i> (photographie, 1938)	42-43	204
s.n.	<i>Nadia Boulanger entourée de ses élèves</i> (photographie, 1938)	40-41	215
s.n.	<i>Rapport de police</i> (1942)	33	76
s.n.	<i>Nathalie Alexandrovna Katchouïevskaïa</i> (dessin, après 1942)	48-49	50
s.n.	<i>Armas Josef Pulla</i> (photographie, ca. 1944)	48-49	18
s.n.	<i>Marie Iossifovna Gnarovskaïa</i> (dessin, après 1944)	48-49	50
s.n.	<i>Paul Donœur en tenue de marche</i> (photographie, 1946)	40-41	170
s.n.	<i>Régine Pernoud</i> (photographie, 1947)	48-49	122
s.n.	<i>François Mauriac</i> (photographie, 1949)	33	65
s.n.	<i>Anne Arendt à Manomet, Massachusetts</i> (photographie, 1950)	46-47	104
s.n.	<i>Sainte Jeanne d'Arc</i> (chromolithographie, milieu du XX ^e siècle)	50	268
s.n.	<i>Marie-Josèphe Krück von Poturzyn</i> (photographie, années 1950)	48-49	30
s.n.	<i>Léon Spitzer dans son bureau de l'université Johns-Hopkins à Baltimore</i> (photographie, 1952)	42-43	140

s.n.	<i>Pierre Albert Charpentier, Marguerite Dalmati, Albert Camus et Roger Millieux, Athènes</i> (photographie, 1955)	46-47	156
s.n.	<i>Lucien Christophe</i> (photographie, 1960)	48-49	298
s.n.	<i>Jean Guéhenno chez lui</i> (photographie, ca. 1960)	46-47	241
s.n.	<i>Le prince S. S. Obolensky</i> (photographie, ca. 1960)	46-47	294
s.n.	<i>Olga Gouriane</i> (photographie, 1969)	46-47	326
s.n.	<i>André Dayez</i> (photographie, ca. 1969)	48-49	338
s.n.	<i>Sophie Préguel</i> (photographie, ca. 1970)	50	101
s.n.	<i>Véronique Dolina en concert</i> (photographie, années 1970)	32	144
s.n.	<i>Charles Ristikivi</i> (photographie, 1972)	38-39	168
s.n.	<i>Gyula Illyés</i> (photographie, 1983)	38-39	112
s.n.	<i>František Laichter, Péguy et ses Cahiers de la quinzaine</i> (couverture de livre, 1985)	44-45	186
s.n.	<i>Régine Pernoud</i> (photographie, 1985)	48-49	122
s.n.	<i>Emil Fackenheim</i> (photographie, ca. 1985)	46-47	94
s.n.	<i>Árpád Göncz</i> (photographie, ca. 1990)	38-39	58
s.n.	<i>Youri Rybtchinski en concert</i> (photographie, ca. 1990)	46-47	324
s.n.	<i>Robert Royal</i> (photographie, 2000)	42-43	278
s.n.	<i>Youri Malinine</i> (photographie, 2007)	24	2
s.n.	<i>Georges Fédotov</i> (dessin, 2009)	36-37	98
s.n.	<i>Sainte Jeanne des abattoirs à Brühl</i> (affiche, 2009)	32	129
s.n.	<i>Youri Evguéniévitch Rybtchinski</i> (photographie, années 2010)	48-49	152
s.n.	<i>Paul Valentinovitch Krylov</i> (photographie, années 2010)	48-49	100
s.n.	<i>Charles Péguy. 1873-1914</i> (enveloppe « premier jour », 2014)	44-45	8
		46-47	8
s.n.	<i>Eugène Loukine lisant un de ses ouvrages</i> (photographie, 2014)	42-43	287
s.n.	<i>Façade de l'hôtel</i> (photographie, 2014)	40-41	6

s.n.	<i>Olga Lehtonen</i> (photographie, 2015)	46-47	330
s.n.	<i>Isabelle Kaiser</i> (affiche 2016)	48-49	267
s.n.	<i>Serge Brel sur les toits de Moscou</i> (photographie, 2017)	50	149
s.n.	<i>Le Nouveau Magazine littéraire</i> , n° 7-8 (couverture, 2018)	48-49	358
Stella Abramovitch	<i>Pouchkine en 1836. Préhistorie du dernier duel</i> (couverture, 1989) – en russe	50	121
	<i>Pouchkine. La dernière année</i> (couverture, 1989) – en russe	50	121
	<i>Préhistorie du dernier duel de Pouchkine</i> (couverture, 1994) – en russe	50	122
	<i>Pouchkine en 1833</i> (couverture, 1995) – en russe	50	122
Pascal-Raphaël Ambrogi	<i>Dictionnaire encyclopédique de Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 2017) – en coll.	46-47	360
Maxwell Anderson	<i>Joan of Lorraine</i> (image de film, 1946)	30	80
Association hongroise des Affaires étrangères et de la SDN	Adalbert de Póka-Pivny, <i>Le Siècle de Jeanne d'Arc et le siècle dernier de la Hongrie</i> (couverture de livre, 1931)	38-39	4
	<i>Représentation géographique de l'ordre chronologique... & La Hongrie d'avant-guerre</i> (page du même livre, 1931)	38-39	36
	<i>La Hongrie au milieu du XVII^e siècle & La Hongrie mutilée au Traité de paix du Trianon</i> (page du même livre, 1931)	38-39	37
	<i>La Hongrie mutilée & La Hongrie sous les rois...</i> (page du même livre, 1931)	38-39	38
	<i>La Hongrie morcelée... & La Hongrie avant la Guerre Mondiale...</i> (page du même livre, 1931)	38-39	39
	<i>La France mutilée en 1420, la Hongrie mutilée en 1920</i> (page du même livre, 1931)	38-39	45
	<i>Diagramme des deux débâcles...</i> (page du même livre, 1931)	38-39	46
Anne-Catherine Avril	<i>Couvent Notre-Dame de Sion</i> (dessin, 2016)	44-45	15
Ferdinand Bac	<i>Mounet-Sully</i> (caricature, ca. 1900)	42-43	82
Jules Barbier	<i>Jeanne d'Arc</i> , musique de Charles Gounod (affiche, ca. 1873)	27	44
Eero Barndök	<i>Fanny de Sivers</i> (dessin, 2011)	50	20
Louis-Ernest Barrias	<i>Jeanne d'Arc prisonnière</i> (statue, 1892)	22	64
J. Bauwens	<i>André Malraux</i> (dessin, 2009)	42-43	270

André Aaron Bilis	<i>Edmond Fleg</i> (dessin, 1928)	44-45	21
	<i>André Spire</i> (dessin, 1928)	44-45	22
Gérard Bloncourt	<i>Henri Pichette</i> (photographie, 1969)	38-39	140
Dmitri Boulanine	<i>Jeanne d'Arc en Russie. Un personnage historique entre littérature et propagande</i> (couverture de livre, 2016)	46-47	346
Catherine Bourdet	<i>Catherine Pozzi</i> (photographie, ca. 1920)	35	178
John Bradburne Memorial Society	<i>Jean Bradburne</i> (photographie, 1969)	38-39	127
Hassen Brahiti	<i>Christophe dans le rôle de Guillaume Évraud</i> (photographie, 2019)	50	394
Paul Cardon dit « Dornac » ou « Pol Marsan »	<i>Nos contemporains chez eux. Charles Péguy</i> (photographie, 1913)	38-39	148
	<i>Louise Michel</i> (photographie, 1904)	44-45	163
Marie do Carmo Vieira	<i>Joan of Arc</i> (photographie, 2008)	32	162
Pierre Carrier-Belleuse	<i>Charles Péguy</i> (dessin, 1918) – en coll.	34	74
Joseph Chamonard	<i>Lucien Herr</i> (photographie, ca. 1914)	35	77
Coll.	<i>Otakar Novák. Tradice a modernost</i> (couverture de livre, 2006)	44-45	186
Compagnie des libraires associés de Paris	<i>LVTETIA. Grand'Navire</i> (gravure, 1694)	50	208
Richard Cronin	<i>Knight of Judæa</i> (affiche, 1919)	48-49	242
Aristide Delannoy	<i>Léon Bloy</i> (caricature, 1910)	35	150
François Domard	<i>Jeanne d'Arc</i> (médaille, 1823)	31	60
Gustave Doré	<i>Joseph vendu par ses frères</i> (gravure, 1866)	44-45	96
	<i>Joseph explique les songes de Pharaon</i> (gravure, 1866)	44-45	97
	<i>Joseph reconnu par ses frères</i> (gravure, 1866)	44-45	98
Charles Théodore Dreyer	<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i> (image de film, 1928)	30	80
Vanessa Drossel	<i>Kamikaze Kaïtou Jeanne</i> (dessin, 2007)	33	70
François Drtikol	<i>Jean Laichter</i> (photographie, 1922)	44-45	188

Bruno Dumont	<i>Jeannette</i> (affiche de film, 2017)	46-47	2
Philippe-Félix Dupuis	<i>Portrait de Léon Walras</i> (tableau, 1862)	46-47	226
Charles Elshoecht	<i>Jeanne d'Arc</i> (médaille, 1849)	31	58
Nat Farbman	<i>Maurice Utrillo écrivant, chez lui</i> (photographie, 1949)	46-47	342
Victor Fleming	Ingrid Bergman dans <i>Joan of Arc</i> (image de film, 1948)	40-41	170
Edmond Fleg	<i>Écoute, Israël</i> (couverture de livre, 1921)	46-47	21
	<i>Anthologie juive</i> (couverture de livre, 1951)	46-47	22
France	<i>Charles Péguy. 1873-1914</i> (timbre, 2014)	44-45	8
		46-47	8
		48-49	4
		50	4
	<i>Charles Péguy. 1873-1914</i> (carte maximum, 2014)	44-45	4
		46-47	4
		48-49	2
		50	4
Grégoire Gagarine Grigoriévitch	<i>Axinia Fédouchkine, femme cosaque du village de Tcherolionnaïa</i> (aquarelle, 1842)	48-49	36
Librairie Gedalge	Georges Duhamel, <i>Les Voyageurs de « L'Espérance »</i> (couverture de livre, 1953)	36-37	61
Aaron Gerschel	<i>Bernard-Lazare</i> (photographie, ca. 1890)	33	12
	<i>Bernard Lazare</i> (photographie, ca. 1899)	46-47	98
Glyptothèque de Munich	<i>Figure centrale du fronton ouest du temple d'Aphaïa</i> (photographie, ca. 2000)	35	51
Auguste-François Gorguet	<i>Charles Péguy</i> (dessin, 1918) – en coll.	34	74
Charles Gounod	<i>Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc</i> (affiche, 1887)	27	49
Miklos Gurban	Béla Tarr, <i>Werckmeister Harmóniák</i> (affiche de film, 2000)	35	136
	Béla Tarr, <i>Les Harmonies Werckmeister</i> (affiche de film, 2000)	35	138
Robert Guyon	<i>Bernard Guyon</i> (photographie, ca. 1970)	34	16

Harlingue	<i>Louis Gillet au moment de son élection à l'Académie française</i> (photographie, 1935)	50	157
Maurice Hellström	<i>Juhani Rekola</i> (photographie, années 1980)	50	46
Michel Hendryckx	<i>Paul Claes</i> (photographie, 2010)	48-49	351
Anna Huovinen	<i>Hannu Mäkelä</i> (photographie, 2020)	50	57
Jarosław Iwaszkiewicz	<i>L'Amour cosaque</i> (couverture, 2018)	48-49	360
Antoine Kamieński	<i>Portrait de Kazimierz Woźnicki</i> (tableau, 1918)	36-37	74
Jukka Kekkonen	<i>Polttoroviolta pyhimykseksi. Jeanne d'Arcin oikeusmurha</i> (couverture de livre, 2017) – en coll.	48-49	24
Jyrki Knuutila	<i>Polttoroviolta pyhimykseksi. Jeanne d'Arcin oikeusmurha</i> (couverture de livre, 2017) – en coll.	48-49	24
Ivan Kramskoï	<i>Portrait du philosophe Vladimir Soloviev</i> (tableau, 1885)	46-47	190
Germaine Krull	<i>Walter Benjamin</i> (photographie, 1926)	46-47	132
Pierre Lanéry d'Arc	<i>Le Livre d'or de Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 1894)	42-43	35
Martin Le Franc	<i>Le Champion des dames</i> (enluminure, 1451)	35	43
Katri Lehtola	<i>Les journées de Hannu Mäkelä commencent par l'écriture</i> (photographie, 2019)	50	58
Boris Lejeune	<i>La Vocation de Jeanne</i> (sculpture, 2012)	44-45	202
Géraldi Leroy	<i>Charles Péguy l'inclassable</i> (couverture de livre, 2014)	40-41	279
Dominique Le Tourneau	<i>Dictionnaire encyclopédique de Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 2017) – en coll.	46-47	360
Nathalie Levchenko-Boldyriéva	<i>Serge Brel lors d'une soirée littéraire à la Maison Tchékhov</i> (photographie, 2015)	50	146
Maître du <i>Champion des dames</i>	Martin Le Franc, <i>Le Champion des dames</i> (enluminure, ca. 1460)	35	43
Ottomar Mänd	<i>Preili Fanny v. Siversi portree</i> (tableau, 1939)	50	12
Colard Mansion	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> (enluminure, 1484)	35	52
Gaston et Lucien Manuel	<i>André Suarès</i> (photographie, ca. 1930)	48-49	269
Henri Manuel	<i>Edmond Fleg</i> (photographie, ca. 1930)	50	189
Marevna	<i>Quand finira la guerre ?</i> (dessin, 1916)	44-45	177
Jean Mariette	<i>La Pucelle d'Orléans, d'après Claude Vignon</i> (gravure, 1647)	44-45	156

Juste de' Menabuoi	<i>Le Baptême du Christ</i> (fresque, 1375-1378)	44-45	67
Agence Meurisse	<i>Romain Rolland de face au balcon de sa résidence</i> (photographie, 1914)	44-45	198
Albert Monier	<i>Henri Pourrat</i> (photographie, années 1950)	50	302
Monnaie de Paris	<i>10 euros, avers</i> (pièce, 2016)	50	264
	<i>10 euros, revers</i> (pièce, 2016)	50	265
Jacques Mordellet	<i>Jean Guéhenno d'après photographie</i> (dessin, années 2000)	46-47	234
Gustave Moreau	<i>Jeanne d'Arc, projet de statue</i> (dessins, avant 1898)	29	78
Marc-Édouard Nabe	<i>André Suarès, le condottière</i> (dessin, 1982)	50	164
Mathieu Norri	<i>Polttoroviolta pyhimykseksi. Jeanne d'Arcin oikeusmurha</i> (couverture de livre, 2017) – en coll.	48-49	24
Serge Sergueïévitch Obolensky	<i>Jeanne pucelle de Dieu</i> (couverture de livre, 2013)	46-47	309
Bogdan Ostromęcki	<i>Poezje wybrane</i> (couverture de livre, 1975)	34	73
Léonide Alexandrovitch Ouspensky	<i>Sainte Geneviève</i> (icône, 1984)	48-49	350
Gleb Anatoliévitch Panfilov	<i>Le Début</i> (image de film, 1970)	32	118
Jean-Georges & Pierre Parikas	<i>Artur Adson</i> (photographie, 1930)	36-37	78
Giedrius Paulauskis	<i>50 litų</i> (pièce de monnaie, 2006)	32	35
Charles Péguy	<i>Przedsiönek Tajemnicy Drugiej Cnoty</i> (couverture de livre, 2007)	34	73
	<i>Petit index alphabétique du Catalogue analytique sommaire et Table analytique très sommaire de la sixième série</i> (couverture de livre, 1905)	50	330
Charles Pensée	<i>Jeanne d'Arc</i> (médaillon, 1837)	31	60
	<i>Maison dite d'Agnès Sorel, cour intérieure</i> (lithographie, 1843)	40-41	5
Tullio Pericoli	<i>Ernst Bloch</i> (dessin, 1994)	46-47	134
Bernice B. Perry	<i>Louise Talma composant dans son studio</i> (photographie, 1947)	40-41	227
Éditions Phébus	<i>Catherine Pozzi. Journal. 1913-1934</i> (couverture de livre, 2005)	35	178

Eugène Pirou Photographie	<i>Charles Péguy</i> (photographie, 1897)	48-49	260
Paul Borissovitch Potékhine	<i>Ceuvres poétiques</i> (frontispice, 1911)	50	79
Principauté de Monaco	<i>Charles Péguy. 1873-1914</i> (timbre, 1973)	44-45	6
		46-47	6
		48-49	4
		50	4
Armas Josef Pulla	<i>Jeanne d'Arc, neitsytsoturi</i> (couverture de livre, 1938)	48-49	18
Vladimir Ilitch Raïtsses	<i>Procès de Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 1964) – en russe	48-49	103
	<i>Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 1959) – en russe	48-49	103
	<i>Jeanne d'Arc</i> (couverture de livre, 1982) – en russe	48-49	103
Serge Raslovleff	<i>Les Raslovleff. Histoire d'une lignée fidèle à son Suzerain, dévouée à sa Patrie</i> (couverture de livre 2018)	48-49	356
S. Régis	<i>Edmond Fleg. 1874-1963</i> (médaille, 1968)	46-47	20
Juhani Rekola	<i>Herääminen pimeään</i> (couverture de livre, 2016)	50	44
Élie Éfimovitch Répine	<i>Vladimir Soloviev</i> (dessin, 1891)	33	36
<i>République du Centre</i>	<i>Bernard Guyon</i> (photographie, 1975)	34	16
République française	<i>C. Péguy. 1873-1914</i> (timbre non dentelé, 1950)	44-45	6
		46-47	6
		44-45	6
		46-47	6
		48-49	4
République française	<i>C. Péguy. 1873-1914</i> (timbre dentelé, 1950)	50	4
		48-49	4
		46-47	6
		44-45	6
		46-47	6
Reutlinger	<i>Edmond Rostand en costume d'académicien</i> (photographie, 1901)	48-49	263
	<i>Simone Le Bargy</i> (photographie, 1904)	48-49	293
<i>RIB</i>	<i>Léon Bloy</i> (gravure, 1944)	35	149
Jules Robert	<i>Théophile Gautier</i> (gravure, 1867)	33	28

Jules-Émile Roberty	« La première Jeanne d'Arc de Péguy », <i>Journal de Genève</i> (première page, 1924)	42-43	66
Georges Rouault	<i>André Suarès</i> (lithographie, 1926)	48-49	272
	<i>Notre Jeanne</i> (tableau, 1947-1949), 4 ^e page de couverture	50	c.
Élisabeth Schulz	<i>L'arbre à ichthus</i> (dessin, 2016)	44-45	142
Fanny de Sivers	<i>Kogu mu elu on advendiaeg</i> (couverture de livre, 2018)	50	14
Jiří Škoch	<i>Bohuslav Reynek</i> (photographie, 1968)	44-45	188
Sotheby's	Divers <i>Cahiers de la quinzaine</i> (photographie, 2019)	50	154
Stanislas	<i>François Porché, son fils Alfred-Vladimir, sa femme Catherine née Gaïdoukova à Paris</i> (photographie, 1911)	50	160
Louise Talma	« Mère, voici vos fils... », mesures 1-3 (partition, 1943)	40-41	233
	« Mère, voici vos fils... », mesures 20-22 (partition, 1943)	40-41	234
	« Mère, voici vos fils... », mesures 28-33 (partition, 1943)	40-41	235
	« Adieux à la Meuse », mesures 1-6 (partition, 1945)	40-41	247
	« Adieux à la Meuse », mesures 16-18 (partition, 1945)	40-41	248
	« Ballade », mesures 58-61 (partition, 1945)	40-41	242
	« Ballade », mesures 13-18 (partition, 1945)	40-41	243
	« Ode », mesures 18-21 (partition, 1945)	40-41	244
	« Ode », mesures 30-33 (partition, 1945)	40-41	245
	« Sonnet », mesures 23-27 (partition, 1945)	40-41	238
« Sonnet », mesures 32-35 (partition, 1945)	40-41	239	
Troy Terpstra	<i>Daniel Bensaïd à Lisbonne en 2009</i> (dessin, 2012)	42-43	47
Oswald Tofani	<i>Charité des Étudiants. L'Œuvre de la Butte-aux-Cailles</i> (dessin, 1894)	40-41	203
Théo Théâtre	<i>À quatre dans une chambre</i> (affiche, 2009)	35	190
Bernard Timbal Duclaux de Martin	<i>Paulin Enfert, le jongleur de Dieu</i> (couverture de livre, 2013)	40-41	174
Le Traverseur	<i>Le Jugement poétique de l'honneur féminin</i> (couverture de livre, 1538)	42-43	6

Maurice Utrillo	<i>Sainte-Jeanne d'Arc. D'après Frémiet</i> (tableau, 1937)	46-47	343
	<i>La statue de Jeanne d'Arc d'après Frémiet</i> (tableau, 1926)	46-47	344
Joseph Uzanne	<i>Gabriel Trarieux</i> (gravure, 1911)	50	179
Jean Veber	<i>Henri Ghéon</i> (estampe, 1898)	48-49	285
Véronèse	<i>Jésus parmi les docteurs</i> (tableau, 1566)	46-47	36
Philippe de Vigneulles	<i>Les Cent Nouvelles nouvelles</i> (manuscrit, XVI ^e siècle)	34	216
Claude Vignon	<i>La Pucelle</i> (gravure, 1665)	31	27
François de Villain	<i>Émilie Platter</i> (gravure, 1830)	32	35
Jean Vodaine	<i>Portrait de Joseph Delteil</i> (gravure, 1977)	32	91
Dirck Volckertsz Coornhert	<i>Naboth lapidé</i> (gravure, 1540-1590)	44-45	112
Eugène Viktorovitch Voutchéitch	<i>L'Appel de la Mère-Patrie !</i> (sculpture, 1967)	48-49	63
H. N. Werkman	<i>Omslag. Prière. 1941, Pays-Bas</i> (timbre, 1995)	44-45	8
		46-47	8
		48-49	4
		50	4
Israël Zangwill	<i>Chad Gadya !</i> (couverture de livre, 1904)	44-45	51
<i>Весь мир</i>	<i>Valentin Kataïev</i> (dessin, 1916)	35	188
<i>Казус</i>	<i>Vladimir Ilitch Raïtsses</i> (photographie, 1997)	50	104
<i>МузееМания</i>	<i>Sophie et Boris Préguel à Odessa</i> (photographie, 1902)	50	97
<i>МузееМания</i>	<i>Sophie Préguel au temps du Conservatoire</i> (photographie, 1916-1918)	50	84

PREMIER CAHIER DE LA SEPTIÈME SÉRIE

petit index alphabétique

DU CATALOGUE ANALYTIQUE SOMMAIRE

et table analytique très sommaire

DE LA SIXIÈME SÉRIE

CAHIERS DE LA QUINZAINE

paraissant vingt fois par an

PARIS

8, rue de la Sorbonne, au rez-de-chaussée