Le Porche

ASSOCIATION DES AMIS DE JEANNE D'ARC ET DE CHARLES PEGUY

17 bis, rue des Grands-Champs
F-45 000 Orléans

Association sans but lucratif, régie par la loi du 1er juillet 1901 et déclarée d'intérêt général

Téléphones : 33 2 38 53 24 98 (Y. Avril) – 33 6 71 00 28 79 (R. Vaissermann)
Fax : 33 4 90 82 50 12
Courriels : *yvesavril @ wanadoo.fr* (Y. Avril) – *vromain @ gmail.com* (R. Vaissermann)

CCP : 2770-00C La Source

Composition du *conseil de direction* au 1er mai 2008 :

Président d'honneur : Yves Avril
Président : Romain Vaissermann
Trésorier : Roger Ribot
Secrétaire générale : Elsa Godart
Secrétaire générale adjointe : Pauline Bernon-Bruley
Relations avec la Russie : Lioudmila Chvédova, Tatiana Victoroff.

Cotisation annuelle, comprenant adhésion à l'Association et abonnement au bulletin : 25 €

Le Porche publie chaque année trois numéros, dont deux sont consacrés aux *Actes* des colloques soutenus par l'Association.

On peut lire gratuitement les numéros du *Porche* sur le site de l'Association, hébergé par Lioudmila Chvédova et réalisé avec l'aide de Régine Lefebvre : **le.porche.free.fr/porche.htm**

Prix des anciens numéros au détail, franco de port :
– 7 €, port compris, pour les petits numéros : 4, 5, 6 bis, 9, 11, 16, 17, 19, 20, 23, 24 ;
– 10 €, port compris, pour les gros numéros : 6, 7, 8, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 25, 26 ;
– les numéros 1, 1 bis, 2, 3, 10 et 14 sont épuisés.

Pour le contenu de ces numéros, voir la troisième page de couverture.

Le collaborateur du *Porche* fournira à la rédaction (*vromain @ gmail.com*) une seule version de son article à venir : un document Word enregistré en *.rtf* sur disquette pour PC ou envoyé par courriel, en attachement.

Voici les abréviations bibliographiques utilisées dans notre revue :

A, B, C = tomes I, II, III des Œuvres en prose complètes, éd. Robert Burac, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1992
B.A.C.P. = L'Amitié Charles-Péguy. Bulletin d'informations et de recherches ;
C.A.C.P. = Cahiers de l'Amitié Charles-Péguy ;
C.J.A. = Centre Jeanne-d'Arc d'Orléans ;
C.P.O. = Centre Charles-Péguy d'Orléans ;
C.Q. = Cahiers de la quinzaine ;
F.A.C.P. = L'Amitié Charles-Péguy. Feuillets mensuels ;
Le Porche = la présente revue
P = Œuvres poétiques complètes, éd. Marcel Péguy et Julie Sabiani, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975

Chaque article sera accompagné des nom et prénom de l'auteur, de ses titres et coordonnées.
Les manuscrits, tapuscrits et disquettes ne sont pas retournés, sauf accord spécifique préalable.
L'article paru n'engage la responsabilité que de son auteur.

Imprimé par le *Centre d'Aide par le Travail Jean Muriel*, Domaine de la Montellière, F-41 360 Lunay.
La couverture a été dessinée par Joseph Meyer.
ISSN 1291-8032

ANCIENS NUMÉROS DU PORCHE

Numéro 1. – octobre 1996, 27 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 24-25 mai 1995* – ÉPUISÉ

1 *bis*. – février 1997, 25 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 13-14 nov. 1996 : vol. I. Résumés* – ÉPUISÉ

2. – juillet 1997, 65 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 13-14 nov. 1996 : vol. II* – ÉPUISÉ

3. – janvier 1998, 73 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 13-14 nov. 1996 : vol. III* – ÉPUISÉ

4. – novembre 1998, 86 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 1er-5 avril 1998 : vol. I*

5. – avril 1999, 65 p. (BnF 1999-4453) : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 1er-5 avril 1998 : vol. II*

6. – mars 2000, 124 p. (ISSN 1291-8032) : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 15-17 juin 1999*

6 *bis*. – décembre 2000, 52 p. : *Péguy en Russie et en Finlande*

7. – mai 2001, 71 p. : *Jeanne d'Arc, France et Russie*

8. – décembre 2001, 115 p. : *Colloque d'Orléans, 11-12 mai 2001*

9. – mai 2002, 53 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 20-23 juin 2000, vol. I*

10. – juillet 2002, 113 p. (nouvelle couverture et nouveau nom) : *Poètes spirituels de la Russie, de la Pologne et de la Finlande* – ÉPUISÉ

11. – décembre 2002, 78 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 20-23 juin 2000, vol. II*

12. – avril 2003, 128 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 4-6 février 2002*

13. – septembre 2003, 80 p. : *La Langue*

14. – décembre 2003, 134 p. : *Colloque de Helsinki, 24-26 octobre 2002* – ÉPUISÉ

15. – mars 2004, 70 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 8-10 avril 2003, vol. I*

16. – juillet 2004, 46 p. : *Jeanne d'Arc et Charles Péguy*

17. – décembre 2004, 78 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 8-10 avril 2003, vol. II*

18. – avril 2005, 68 p. : *Colloque de Lyon, 21-24 avril 2004, vol. I* (avec le catalogue 1996-2004)

19. – juillet 2005, 85 p. : *Colloque de Lyon, 21-24 avril 2004, vol. II*

20. – janvier 2006, 52 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 8-10 avril 2003, vol. III ; Poésies choisies d'Anna-Maija Raittila*

21. – septembre 2006, 86 p. : *Session-retraite de Varsovie, 11-14 septembre 2004*

22. – décembre 2006, 66 p. : *Jeanne d'Arc et Charles Péguy*

23. – mai 2007, 60 p. : *Colloque de Pieksämäki, 5-6 août 2006, vol. I*

24. – octobre 2007, 64 p. : *Jan Twardowski ; Onze poèmes de Lassi Nummi ; Jeanne d'Arc et Charles Péguy*

25. – décembre 2007, 80 p. : *Colloque de Pieksämäki, 5-6 août 2006, vol. II*

26. – avril 2008, 80 p. : *Colloque de Saint-Pétersbourg, 19-21 avril 2005, vol. I*

Pour le prix des numéros non épuisés, voir la deuxième page de couverture.

SOMMAIRE

Chers amis, *par Romain Vaissermann*
Le colloque de Saint-Pétersbourg (13-15 mars 2008), *par Claire Daudin*

*

Actes du colloque « Le Poète et la Bible »
Saint-Pétersbourg, 19-21 avril 2005

I. Claudel

L'autobiographie et la Bible (Paul Claudel commente la Bible et réfléchit sur soi-même), *par Anne Ubersfeld*
Claudel : une vie imprégnée de la Bible, *par le père Joseph Boly*
De *La jeune fille Violaine* à *L'Annonce faite à Marie*, *par Dimitri Tokarev*
Le « grand théâtre du monde » claudélien, *par Dominique Millet-Gérard*
Les motifs bibliques dans *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, *par Inna Nekrassova*
La force de croire et l'art de faire croire, *par Marie-Victoire Nantet*

II. Charles Péguy

La conception du prophétisme dans *Notre jeunesse* de Charles Péguy, *par Annette Aronowicz*
Les conceptions religieuses de Charles Péguy et son regard sur l'histoire, *par Tatiana Taïmanova et Élizavéta Léguenkova*
Péguy-Malévitch ou la sublimation de l'imagerie populaire, *par Catherine Bremeau*
Les textes bibliques dans l'œuvre de Charles Péguy et de Maximilien Volochine, *par Éléna Djoussoïéva*
Quelques questions méthodologiques à l'approche du langage poétique de Charles Péguy, *par Katarzyna Maria Rodrigo Kern-Pereira*

*

Charles Péguy : historicité et modernité, *par Tatiana Taïmanova et Élizavéta Léguenkova* (*Actes* du colloque finlandais de Pieksämäki, 5 et 6 août 2006 : III[e] partie)
« Le bénéfice de tant d'épreuves », *par Anna Czerwińska*

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'Association (23 février 2008)
Compte rendu de lecture, *par R. Vaissermann*
« Jeanne d'Arc », *par Hélène de Choiseul*